

“Senza titolo” | SCEGLI IL CONTEMPORANEO #4

Prende avvio il 16 dicembre **DEEP FOCUS**, la quarta edizione di **Scegli il Contemporaneo**, un progetto a cura di “Senza titolo” – **Progetti aperti alla Cultura** dedicato alla città di Roma e pensato per il pubblico italiano e straniero che desidera intraprendere un percorso di conoscenza ed esplorazione attiva e partecipata della produzione contemporanea e degli spazi espositivi della città.

Per questa nuova edizione, Scegli il Contemporaneo dedica un focus speciale sul Cinema, proponendo delle visite guidate alle mostre dedicate a Marcello Mastroianni e al costumista Piero Tosi, al periodo storico del secondo dopoguerra quando il cinema rifiorisce in un’Italia che parallelamente sta cambiando e si sta sviluppando e, infine, a luoghi come Cinecittà, in cui questa disciplina si è radicata e ha contribuito a trasformare Roma in un crocevia di registi, attori, artisti e intellettuali.

DEEP FOCUS è l’approccio con cui “Senza Titolo” propone una metodologia rinnovata rispetto alle altre edizioni che partivano da un grande cappello tematico attraverso cui visitare mostre e collezioni museali. Mutuando il titolo dalla tecnica grazie alla quale si ottiene **la perfetta messa a fuoco** dei diversi livelli su cui può costituirsi un’inquadratura, questa edizione si presenta come un insieme di percorsi finalizzato alla conoscenza approfondita di quegli aspetti inscindibili che legano il cinema alla storia, alla società e al costume, all’architettura dell’Italia e di Roma.

L’obiettivo, come nelle edizioni precedenti, è quello di stimolare la fruizione del contemporaneo a Roma attraverso un approccio tematico che intende mettere in relazione musei, mostre, opere, architetture per favorire un’interpretazione dinamica dell’arte del nostro tempo.

Un percorso interdisciplinare che vuole superare il confine e l’autonomia della singola mostra per avvicinare il pubblico adulto ai linguaggi e ai codici del contemporaneo attivando un confronto critico tra opera, città, pubblico e per stimolare nel pubblico dei più piccoli la curiosità verso le arti e i musei attraverso la dimensione narrativa e la pratica laboratoriale.

Il progetto è strutturato in visite guidate a Roma per adulti e visite animate per bambini condotte da curatori, educatori museali specializzati, storici dell’arte e del cinema.

La prima edizione di **Scegli il contemporaneo** si è svolta tra aprile e maggio 2017 con il ciclo **L’occhio della terra** (2017): tre percorsi tematici dedicati al tema della natura in relazione all’uomo e alla Terra, strutturati in due appuntamenti ciascuno con tappa alla Galleria Nazionale, al Palazzo della Civiltà Italiana all’EUR, al museo MAXXI e al museo MACRO.

La seconda edizione, **Be static - with movement** (2017-2018) ha avuto luogo tra novembre e dicembre 2017 ed era dedicata ad indagare lo spazio - costruito e naturale - come elemento di lettura e comprensione del linguaggio artistico contemporaneo in più appuntamenti con tappa alla Galleria Nazionale, al museo MAXXI, alla Villa Farnesina, alla Fondazione Volume!, al Chiostro del Bramante e agli studi di Cinecittà.

La terza edizione, **I collezionisti di idee** (2018), ha svelato al pubblico alcuni luoghi storici della capitale indagando come nasce una collezione in relazione alla città, al periodo storico e allo spazio pubblico o privato. Le collezioni de La Galleria Nazionale e di Musia, le mostre ospitate alla Fondazione Memmo, alle Terme di Diocleziano e a Palazzo Barberini sono state l’occasione per comprendere il rapporto tra arte, impresa e progettualità culturale, il ruolo delle istituzioni nel supporto dato agli artisti per la realizzazione di opere o progetti speciali.

SCEGLI IL CONTEMPORANEO è un progetto a cura di Elena Lydia Scipioni per “Senza titolo”

TAPPE

Palazzo delle Esposizioni | mostra Piero Tosi. Esercizi sulla bellezza. Gli anni del Centro Sperimentale di Cinematografia, 1988-2016.

- **Visita guidata per adulti.** La mostra racconta l'esperienza ventennale di Piero Tosi, noto costumista di film storici tra cui *Bellissima*, *Il Gattopardo*, *Medea*, come docente al Centro Sperimentale di Cinematografia anche attraverso i lavori di alcuni dei suoi allievi diventati ormai costumisti affermati, come Massimo Cantini Parrini e Daniela Ciancio. E' infatti soprattutto attraverso le loro realizzazioni che vengono raccontati la carriera e la ricerca di Piero Tosi, ma anche il suo sodalizio con alcuni registi di fama internazionale.
- **Visita animata per bambini.** Un viaggio nella vita e nelle creazioni di Piero Tosi per scoprire il lavoro del costumista: non solo un sarto ma un architetto, un artigiano, un maestro che mescola sapientemente tessuti, forme e colori. Una visita animata che consentirà ai partecipanti di conoscere come si realizza un abito di scena e di immaginare un personale atelier da costumista. Un supporto didattico appositamente realizzato permetterà ai bambini di svolgere in mostra brevi attività laboratoriali e portare a casa un ricordo dell'esperienza vissuta.

Museo dell'Ara Pacis | mostra Marcello Mastroianni

- **Visita guidata per adulti.** La mostra ripercorre la vita artistica di Marcello Mastroianni, uno tra i più grandi simboli del cinema italiano. Un appuntamento per rivivere e raccontare l'esperienza di uno dei più grandi attori internazionali che, nonostante gli innumerevoli personaggi interpretati, ha saputo mantenere sempre uno stile personale e unico diventando così una vera e propria icona. La mostra indaga non solo l'esperienza cinematografica ma anche quella meno conosciuta che Mastroianni maturò in teatro.

Studi cinematografici di Cinecittà – Istituto Luce Cinecittà-Cinecittà si Mostra

- **Visita guidata per adulti.** Un appuntamento per scoprire la magia della fabbrica del cinema più famosa al mondo, dove la finzione diventa realtà. Un piccolo viaggio nel tempo e nello spazio attraverso una visita ai set cinematografici delle produzioni più recenti alla mostra permanente, *Cinecittà si mostra*, per scoprire la storia e i segreti del cinema attraverso i costumi, i materiali di archivio, gli oggetti di scena e un percorso dedicato agli effetti speciali.
- **Visita animata per bambini e famiglie.** Storie, aneddoti e curiosità sono gli ingredienti di una visita animata che si snoda attraverso i set permanenti di Cinecittà e le mostre *Girando a Cinecittà* e *Backstage* consentendo ai partecipanti di immergersi nella magia del cinema e conoscere grandi maestri del cinema. La visita animata prevede la realizzazione di un elaborato che resterà ai partecipanti come ricordo dell'esperienza vissuta.

Museo di Roma | mostra "Il sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre, 1946-1961

- **Visita guidata per adulti.** La mostra fotografica ripercorre il boom economico dell'Italia dalla fine della Seconda Guerra mondiale fino agli inizi degli anni '60. Ne emerge il quadro di un Paese sempre più proteso, in quegli anni, verso la modernità: dal mondo dell'industria fino alla realizzazione delle prime grandi infrastrutture, passando per lo stravolgimento culturale segnato dall'arrivo della televisione. Un racconto che raccoglie foto d'archivio, ma anche di celebri fotografi come Gianni Berengo Gardin e William Klein. Un'occasione unica

per capire il contesto nel quale le arti rifioriscono, si relazionano tra loro e i linguaggi si rinnovano.

CALENDARIO

Tutte le visite prevedono una durata di 90 minuti e un numero di partecipanti tra 8 min e 25 max.

Palazzo delle Esposizioni, mostra "Piero Tosi. Esercizi sulla bellezza. Gli anni del Centro Sperimentale di Cinematografia, 1988-2016"

Domenica 16 dicembre

ore 16:00 visita guidata adulti; visita animata bambini (5-11 anni)

Museo dell'Ara Pacis, mostra "Marcello Mastroianni"

Sabato 29 dicembre

ore 11:00 visita guidata adulti

Istituto Luce- Cinecittà, percorsi espositivi di "Cinecittà si mostra" e visita ai set cinematografici

Sabato 12 gennaio 2019

ore 11:00 visita guidata adulti; visita animata bambini (5-11anni)

Museo di Roma, mostra "Il sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre, 1946-1961

Domenica 27 gennaio 2019

ore 16:00 visita guidata adulti

COME PRENOTARE

Per prenotare inviare una mail a eduroma@senzaitolo.net esplicitando le seguenti informazioni:

- Data della visita
- Tipologia (specificare visita guidata adulti o visita animata per bambini e famiglie)
- Numero partecipanti
- Nome e cognome
- Numero di telefono di riferimento per eventuali comunicazioni

COSTI

€ 8,00 per partecipante (adulto e bambino) oltre al costo del biglietto*

È necessaria la prenotazione (min 8 - max 25 partecipanti**)

*Si prega di verificare sul sito di ciascun museo costi ed eventuali riduzioni.

** Le visite possono essere svolte anche in lingua inglese e francese su richiesta. Data e orario da concordare.

ORARIO e LUOGO

L'appuntamento è previsto in biglietteria nell'ingresso principale di ogni sede, 15 minuti prima l'inizio della visita

PERCORSO PERSONALIZZATO

È possibile richiedere un percorso personalizzato concordando tempi e modalità di svolgimento.

Per costi e informazioni scrivere a eduroma@senzaitolo.net

INDIRIZZI ISTITUZIONI

Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale 194

Museo di Roma, Piazza San Pantaleo 10

Museo dell'Ara Pacis, Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli)

Cinecittà, via Tuscolana 1055, 00173 Roma

INFO & CONTATTI

“Senza titolo”

info@senzaititolo.net

www.senzaititolo.net

“Senza titolo” Associazione culturale

Via Marsala 22, 40126 Bologna

Via Caterina Troiani 250, 00144 Roma

Viale Cavour 220, 44121 Ferrara

“Senza titolo” srl

Via Marsala 22, 40126 Bologna

CHI SIAMO

“Senza titolo” è il progetto comune di educatori museali specializzati e professionisti che da anni si occupano di comunicazione e mediazione del patrimonio culturale e della produzione artistica contemporanea.

“Senza titolo” cura e realizza progetti educativi dedicati per musei, istituzioni pubbliche e private, mostre temporanee, luoghi di interesse storico artistico utilizzando una metodologia basata sul dialogo e il coinvolgimento attivo.

“Senza titolo” nasce a Bologna nel 2008 all'interno del Dipartimento educativo MAMbo. Oggi ha un'ampia e consolidata esperienza sul territorio nazionale nella gestione continuativa di servizi educativi a Bologna, Ferrara, Forlì e Roma.