

PAROLE DA COLLEZIONARE

La Collezione permanente del MAMbo è formata da opere d'arte contemporanea, opere in cui tutte le tecnologie e i materiali del nostro tempo vengono utilizzati per raccontare dell'umanità, della società e delle problematiche tipiche della nostra epoca.

Nelle sale del museo sono esposti dipinti, sculture, installazioni, fotografie e video che ripercorrono la storia dell'arte italiana dal secondo dopoguerra a oggi con l'obiettivo di promuovere e stimolare confronti e riflessioni sulla cultura contemporanea.

Da sempre gli artisti sono lo specchio del proprio tempo, perché indagano le tematiche più importanti del loro presente attraverso pratiche e linguaggi che si rinnovano e si trasformano costantemente. Le opere contemporanee, quindi, ci permettono di riflettere sulla nostra identità, sulla nostra quotidianità, sulle nostre relazioni e sulla società in cui viviamo. Spesso si tratta di esperienze radicali e a volte provocatorie che rifiutano le convenzioni artistiche tradizionali e indicano un nuovo rapporto con le opere. Lo spettatore non deve soltanto osservarle con ammirazione ma è chiamato a diventarne una parte attiva, a volte con il pensiero, a volte con un piccolo gesto e a volte anche con tutto il corpo.

L'incontro con l'arte in tutte le sue forme ci allena a interpretare la realtà in modo personale, per scoprire corrispondenze inattese e per raccontare il mondo attuale dal nostro punto di vista, al di là degli stereotipi e dei luoghi comuni.

ATTIVITA'

1. Scegli tre parole che rappresentano il tuo punto di vista sulla società contemporanea. Scrivile sulla mappa nei tre riquadri al centro della pagina.
2. Completa la mappa concettuale. Trova le suggestioni, i collegamenti e le immagini che raccontino al meglio ognuna delle tre parole che hai scelto. **RICORDA:** non avere fretta, prenditi il giusto tempo per completare questa mappa.

MATERIALI

- un pennarello nero a punta sottile
- immagini cartacee (fotografie o ritagli di giornale)
- forbici
- colla

RIFERIMENTI

- Juanjo Sàez, *L'arte. Conversazioni immaginarie con mia madre*, Salani Editore, 2007
- *La paranza della bellezza*, docu-film di Luca Rosini, 2019
- Marina Abramovic, *The artist is present*, MoMA, 2010
<https://www.youtube.com/watch?v=OS0Tg0ljCp4>

immagini

visioni, dettagli, fotografie, colori della realtà collegati alle tre parole

interpretazione

riflessioni personali sul perchè hai scelto proprio quelle 3 parole

parola 1

parola 2

parola 3

argomenti

materie o protagonisti storici e culturali che hai studiato

riferimenti

opere d'arte, libri, canzoni, poesie, film, serie tv, videogiochi, cartoni animati, fumetti che ti fanno venire in mente le 3 parole che hai scelto.

■	_____	■	_____
■	_____	■	_____
■	_____	■	_____
■	_____	■	_____
■	_____	■	_____
■	_____	■	_____