

## **SCEGLI IL CONTEMPORANEO** **La rivoluzione siamo noi**

**Roma**  
**11 settembre – 18 ottobre 2020**

*Workshop, visite guidate, incontri di formazione didattica rivolti a pubblico adulto, operatori culturali, pubblico sordo, bambini, adolescenti a Cinecittà si Mostra- Istituto Luce Cinecittà, al MAXXI, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, al MACRO*

**"Scegli il Contemporaneo. La rivoluzione siamo noi"** è un progetto articolato in workshop, visite animate, visite guidate, incontri di formazione didattica rivolti a pubblico adulto, operatori culturali, pubblico sordo, bambini ed adolescenti, si svolgeranno a Cinecittà si Mostra – Istituto Luce, al MAXXI, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, al MACRO.

### **PROGRAMMA**

#### **Venerdì 11 settembre - Rivoluzioni di idee: pratiche e metodologie per una didattica attiva - Format per insegnanti, educatori e operatori culturali.**

**Luogo:** MACRO- Museo d'Arte Contemporanea di Roma  
**Utenza:** educatori, operatori culturali, insegnanti  
**Punto di ritrovo:** Via Nizza n. 138  
**Orario:** dalle 15.00 alle 18.00

Un incontro di formazione al MACRO nel rinnovato museo di arte contemporanea della città di Roma per conoscere e sperimentare modalità didattiche e comunicative del patrimonio contemporaneo. A partire dall'intervento di Chiara Bandi, esperta di didattica dell'arte contemporanea che attualmente si occupa di Promozione editoriale ed eventi bookstore presso Azienda Speciale Palaexpo, si rifletterà sul ruolo educativo del museo inteso come **luogo aperto alla sperimentazione e all'interdisciplinarietà**; si proseguirà con approfondimenti metodologici, approcci ed esperienze di didattica dell'arte e con sperimentazioni pratiche condotte dai formatori specializzati di "Senza titolo" per coinvolgere i partecipanti in attività laboratoriali direttamente davanti alle opere in relazione ai temi trattati durante la giornata.

#### **Sabato 12 e domenica 13 settembre – Art weekend al MACRO - Format per bambini**

**Luogo:** MACRO  
**Utenza:** bambini 6/10  
**Punto di ritrovo:** Via Nizza n. 138  
**Orario:** dalle 11.00 alle 13.00; dalle 15.00 alle 17.00

Nella suggestiva cornice del MACRO, il rinnovato museo di arte contemporanea della città di Roma, un fine settimana **dedicato all'arte e alla sperimentazione** con visite animate per bambini. A partire dagli interventi di riqualificazione e trasformazione dello spazio architettonico dell'ex birrificio Peroni in museo, e dagli interventi successivi che hanno ampliato e rivoluzionato la trama e i volumi dell'intero complesso con l'intenzione di realizzare uno spazio "narrante" capace di comunicare l'arte contemporanea, l'educatore conduce i

partecipanti alla scoperta dei volumi, dei colori e delle superfici del MACRO, attraverso un percorso dall'approccio giocoso e coinvolgente per capire che cos'è l'arte contemporanea, come si rinnova uno spazio architettonico e come l'arte urbana entra in un museo. **L'Art weekend al MACRO** ha come scopo quello di promuovere il museo come luogo attivo, dinamico e in continua trasformazione dove esercitare lo sguardo e l'immaginazione per sperimentare pratiche e linguaggi dell'arte contemporanea.

**Venerdì 18 settembre – Rivoluzioni di idee: pratiche e metodologie per una didattica attiva. Format per insegnanti, educatori e operatori culturali**

**Luogo:** Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

**Utenza:** educatori, operatori culturali, insegnanti

**Punto di ritrovo:** Viale delle Belle Arti n. 131

**Orario:** dalle 15.00 alle 18.00

Un incontro di formazione presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea per riflettere sui linguaggi dell'arte contemporanea, per comprendere come l'opera d'arte attivi processi di conoscenza delle esperienze e pratiche didattiche per una cultura aperta, dinamica e accessibile.

A partire dall'intervento di **Isabella de Stefano**, Responsabile dei Servizi Educativi della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, si rifletterà sul **ruolo della didattica nell'esperienza del museo**; si proseguirà con approfondimenti metodologici, approcci ed esperienze di didattica dell'arte e con sperimentazioni pratiche condotte dai formatori specializzati di "Senza titolo" per coinvolgere i partecipanti in attività laboratoriali direttamente davanti alle opere in relazione ai temi trattati durante la giornata.

**Sabato 19 e domenica 20 settembre - Art weekend alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Format per bambini**

**Luogo:** Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

**Utenza:** bambini 6/10

**Punto di ritrovo:** Viale delle Belle Arti n. 131

**Orario:** 11.00-13.00; 15.00 -17.00

Un weekend all'insegna dell'**arte contemporanea a Roma** tra le opere della collezione permanente della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea con visite animate dedicate ai bambini per imparare a guardare il mondo con gli occhi curiosi degli artisti e condurre i partecipanti in una coinvolgente narrazione attraverso cui scoprire l'incanto dell'arte.

Le visite animate consentono di esplorare temi e linguaggi del contemporaneo, di sperimentare tecniche e pratiche artistiche, di confrontarsi con opere di differenti artisti e di rielaborare personali chiavi di lettura dell'arte del nostro tempo. **L'Art weekend alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** ha lo scopo di fornire ai partecipanti una pluralità di letture delle opere secondo diverse chiavi di interpretazione e di promuovere la conoscenza dell'arte contemporanea.

**Venerdì 25 settembre - Rivoluzioni di idee: pratiche e metodologie per una didattica attiva - Format per insegnanti, educatori e operatori culturali**

**Luogo:** Cinecittà si Mostra - Istituto Luce Cinecittà

**Utenza:** educatori, operatori culturali, insegnanti

**Punto di ritrovo:** Via Tuscolana n. 1055

**Orario:** dalle 15.00 alle 18.00

Un incontro di formazione presso Cinecittà si Mostra per conoscere il linguaggio del cinema, il patrimonio cinematografico e l'immaginario collettivo che caratterizza la "Fabbrica dei sogni".

A partire dall'intervento di Barbara Goretti, Responsabile del Dipartimento educativo Cinecittà si Mostra – Istituto Luce Cinecittà, si rifletterà sulla valorizzazione e comunicazione dell'audiovisivo, sul **ruolo della didattica nell'esperienza di Cinecittà si Mostra in relazione ai diversi pubblici**; si proseguirà con approfondimenti metodologici, approcci ed esperienze di didattica del cinema e con sperimentazioni pratiche condotte dai formatori specializzati di "Senza titolo" per coinvolgere i partecipanti in attività laboratoriali da esperire nelle sale delle mostre e sui set permanenti.

### **Sabato 26 e domenica 27 – Art weekend a Cinecittà si Mostra. Format per adolescenti**

**Luogo:** Cinecittà si Mostra – Istituto Luce Cinecittà

**Utenza:** ragazzi 11 – 15 anni

**Punto di ritrovo:** via Tuscolana n.1055

**Orario:** 10.00-13.00; 14.00 -17.00

Un weekend per entrare nella finzione del cinema da protagonisti. Il workshop a Cinecittà si Mostra dedicato ai ragazzi vuole far scoprire ai partecipanti i **mestieri del cinema e far comprendere come si realizza un film**: dalla scrittura della sceneggiatura alla post-produzione. Le attività didattiche tra i set permanenti e le mostre saranno il punto di partenza per confrontarsi con tecniche e linguaggi dell'audiovisivo e realizzare pillole video nell'affascinante cornice della "Fabbrica dei sogni". L'**Art weekend a Cinecittà si Mostra** ha lo scopo di promuovere la conoscenza del cinema e dell'audiovisivo tra le giovani generazioni e di favorire il confronto con i mestieri del cinema.

### **Sabato 26 e domenica 27 – Art weekend a Cinecittà si Mostra - Format per pubblico sordo**

**Luogo:** Cinecittà si Mostra – Istituto Luce Cinecittà

**Utenza:** pubblico sordo di famiglie e bambini (6/10 anni)

**Punto di ritrovo:** Via Tuscolana 1055

**Orario:** 11.00-13.00; 15.00 -17.00

Un **Art weekend accessibile a Cinecittà si Mostra** dedicato al pubblico sordo di bambini e famiglie con visite animate sui set e laboratori all'aria aperta condotti da operatori sordi specializzati in LIS, Lingua dei segni italiana. I partecipanti attraverso attività esplorative e manipolative potranno conoscere da vicino materiali e tecniche della finzione, avvicinarsi alla magia del cinema e sperimentare i differenti ruoli di una troupe cinematografica. L'Art weekend a Cinecittà si Mostra ha come scopo quello di promuovere il museo come luogo accessibile, come spazio attivo in cui vivere esperienze culturali e di far conoscere la magia del cinema al pubblico dei bambini sordi.

### **Venerdì 2 ottobre – Rivoluzioni di idee: pratiche e metodologie per una didattica attiva - Format per insegnanti, educatori e operatori culturali**

**Luogo:** MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

**Utenza:** educatori, operatori culturali, insegnanti

**Punto di ritrovo:** Via Guido Reni n 4/A

**Orario:** dalle 15:00 alle 18:00

Un incontro di formazione per esplorare il MAXXI che con la sua architettura contemporanea ha ridefinito il tessuto urbano e sociale di un'intera area della città di Roma. A partire dall'intervento di Marta Morelli, Responsabile MAXXI Educazione, si rifletterà **sulle metodologie della didattica dell'arte contemporanea**, sulla funzione aggregante del museo in relazione alla città; si proseguirà con sperimentazioni pratiche e narrazioni partecipate condotte dai formatori specializzati di "Senza titolo" per coinvolgere i partecipanti in attività laboratoriali direttamente davanti alle opere in relazione ai temi trattati durante la giornata.

**Sabato 17 ottobre – Visita guidata alle collezioni della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea - Format per pubblico adulto**

**Luogo:** Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea

**Utenza:** pubblico adulto

**Punto di ritrovo:** Viale delle Belle Arti n.131

**Orario:** 11:00; 16:00;

**Durata:** 75 minuti

Due **visite guidate alla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea** condotte da storici dell’arte e curatori per conoscere il patrimonio delle collezioni del museo con un particolare riguardo a questioni inerenti al corpo, alla condizione femminile e alla natura in relazione ai processi creativi del contemporaneo attraverso racconti inediti che siano per il pubblico occasione di riflessione sul vivere quotidiano per favorire una conoscenza razionale ed empatica nell’incontro con l’opera d’arte insieme agli altri fruitori.

**Sabato 17 ottobre – Visita guidata in LIS alle collezioni della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea – Format per pubblico adulto sordo**

**Luogo:** Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea

**Utenza:** pubblico adulto sordo

**Punto di ritrovo:** Viale delle Belle Arti n.131

**Orario:** 11:00; 16:00;

**Durata:** 75 minuti

Due **visite guidate in LIS alla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea** per scoprire la storia della collezione attraverso i capolavori dell’arte contemporanea. Il percorso permetterà di approfondire la relazione tra spazio e opera e permetterà di indagare i linguaggi e le sperimentazioni nell’arte del Novecento. Galleria Nazionale, infatti, racchiude un inestimabile patrimonio di capolavori italiani e stranieri che va dal XIX secolo ad oggi ed è il primo museo pubblico ad essere stato diretto da una donna, Palma Bucarelli, che fu soprintendente dal 1941 al 1975. Grazie alla sua visione aperta e moderna, la Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea diventa per il pubblico italiano una finestra sull’arte d’avanguardia. Le visite guidate in LIS hanno lo scopo di rendere accessibile ad un pubblico sempre più ampio il patrimonio culturale della città di Roma.

**Domenica 18 ottobre – Visita guidata alle collezioni del MAXXI - Format per pubblico adulto**

**Luogo:** MAXXI Museo nazionale delle Arti del XXI secolo

**Utenza:** pubblico adulto

**Punto di ritrovo:** Via Guido Reni n. 4/A

**Orario:** 11:00; 16:00;

**Durata:** 75 minuti

Due **visite guidate al MAXXI** condotte da storici dell’arte e curatori per scoprire il nuovo allestimento della collezione del museo. La vocazione del MAXXI è quella di essere non solo luogo di conservazione ed esposizione del patrimonio ma anche e, soprattutto, un laboratorio di sperimentazione ed innovazione culturale, di studio, ricerca e produzione di contenuti estetici del nostro tempo. Un percorso per approfondire il ruolo del museo in relazione alla città esplorando come l’architettura contemporanea del MAXXI abbia ridefinito il tessuto urbano e sociale di un’intera area di Roma.

**Domenica 18 ottobre – Visita guidata in LIS alle collezioni del MAXXI – Format per pubblico adulto sordo**

**Luogo:** MAXXI Museo nazionale delle Arti del XXI secolo

**Utenza:** pubblico adulto sordo

**Punto di ritrovo:** Via Guido Reni n. 4/A

**Orario:** 11:00; 16:00;

**Durata:** 75 minuti

**Due visite guidate in LIS** per scoprire la storia della collezione del MAXXI attraverso i capolavori dell'arte contemporanea. Il percorso permetterà di approfondire la relazione tra spazio architettonico e opera e indagare i linguaggi e le sperimentazioni nell'arte del XXI secolo. Un percorso per approfondire il ruolo del museo in relazione alla città esplorando come l'architettura contemporanea del MAXXI abbia ridefinito il tessuto urbano e sociale di un'intera area di Roma.

Le visite guidate in LIS hanno lo scopo di rendere accessibile ad un pubblico sempre più ampio il patrimonio culturale.

Tutti gli incontri saranno gratuiti per il pubblico e avverranno nel rispetto delle norme di sicurezza anti-Covid in ottemperanza alla normativa vigente.

Gli eventi sono gratuiti e comprendono il biglietto d'ingresso al museo qualora previsto.

Prenotazione obbligatoria solo via mail: [eduroma@senzaitolo.net](mailto:eduroma@senzaitolo.net) fino ad esaurimento posti

Prenotazioni da lunedì a giovedì entro le ore 18.00