

# SCEGLI il CON TEMPO RANEO

## Arte a scuola

### IL PROGETTO

“Scegli il Contemporaneo - Arte a scuola”, un progetto di “Senza titolo”, nasce con l’intento di intraprendere un **percorso di conoscenza dell’arte contemporanea** e di creare connessioni tra la scuola, la città e il museo quest’ultimo inteso come luogo di sperimentazione e apprendimento.

“Scegli il Contemporaneo - Arte a scuola” si rivolge alle **scuole di Roma**, ed è una proposta pensata per avvicinare i bambini e i ragazzi ai linguaggi espressivi del contemporaneo attraverso **laboratori a scuola e visite al museo**, dove l’indagine delle poetiche, la manipolazione dei materiali, la sperimentazione di strumenti e supporti differenti diventano occasione per vivere un’esperienza formativa e partecipata modulata in base all’età dei partecipanti.

L’arte viene spesso utilizzata quale mezzo per comprendere l’importanza di uno sguardo critico e personale sul mondo e ad essa si attinge quale bacino di tecniche e linguaggi utili a risvegliare tutti i nostri sensi e a trovare un proprio “alfabeto espressivo”.

Non solo la mente è chiamata in gioco, ma tutto il corpo nell’affascinante percorso di scoperta della realtà: vedere e guardare ciò che è attorno a noi per poi ripensarlo attraverso ciò che è dentro di noi; scoprire e conoscere la bellezza e soprattutto stupirsi e provare emozioni.

# PROPOSTE DIDATTICHE

“Scegli il Contemporaneo- Arte a scuola” si rivolge alle scuole di ogni ordine e grado; si struttura in più appuntamenti con **laboratori didattici a scuola** e una **visita guidata** alla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea.

## SCUOLA DELL’INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

I laboratori a scuola prendono avvio da albi illustrati per avvicinare i bambini alle poetiche dell’arte contemporanea, conoscere gli artisti e sperimentare i linguaggi dell’arte contemporanea.

## SEGNI E TRACCE D’ARTISTA

Un **percorso a scuola** per scoprire come l’uomo abbia da sempre voluto lasciare traccia di sé nel mondo e nello spazio che ci circonda attraverso l’arte, dalle incisioni rupestri ai grandi artisti del Novecento come Yves Klein, Richard Long e Giuseppe Penone, sperimentando materiali e tecniche differenti.

A partire dalle opere di riferimento e dall’albo illustrato di Fausto Gilberti dedicato a Yves Klein i bambini sperimenteranno le tracce che un corpo può lasciare come segno primario della propria identità e presenza nel mondo. Un’esperienza plurisensoriale per raccontarsi con l’arte e imparare a conoscersi in maniera divertente.

## COLORI E MATERIE

Un **percorso a scuola** per scoprire le caratteristiche del colore come espressione del proprio mondo emozionale e come materia dell’arte, dagli impasti di Vincent Van Gogh alle pennellate di luce di Claude Monet fino al dripping di Jackson Pollock che danzando sulla tela dava vita alle sue opere. A partire dalle opere di riferimento e dall’albo illustrato di Fausto Gilberti dedicato a Jackson Pollock i bambini potranno sperimentare il dripping a tempo di musica, in un’azione performativa collettiva per raccontarsi con l’arte e imparare a conoscersi in maniera divertente.

## SPAZIO ALL’ARTE

Un **percorso a scuola** per scoprire gli artisti che hanno sfidato i limiti della pittura e della scultura tradizionali per esplorare lo spazio, dai tagli di Lucio Fontana ai cretti di Alberto Burri fino alle giocose installazioni di Pino Pascali. A partire dalle opere di riferimento e dall’albo illustrato di Fausto Gilberti dedicato a Lucio Fontana, i bambini potranno sperimentare la creazione di piccole opere polimateriche da esplorare, sbirciare e accarezzare per raccontarsi con l’arte e imparare a conoscersi in maniera divertente.

## VISITA GUIDATA ALLA GALLERIA NAZIONALE D’ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Una **visita al museo** condotta con un approccio narrativo e coinvolgente che consentirà ai bambini di avere un incontro diretto con i linguaggi del contemporaneo e con i grandi maestri del Novecento conosciuti a scuola, e di vivere il museo come luogo di conoscenza, esplorazione e condivisione.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

I laboratori a scuola prendono avvio da narrazioni, immagini ed estratti video per poter comprendere come attraverso l'opera degli artisti si possa riflettere sul grande valore interdisciplinare dell'arte che, attraverso il suo punto di vista privilegiato, offre collegamenti anche con i diversi saperi che indagano il cammino dell'uomo verso la conoscenza della realtà.

### CORPO E NATURA

Un **percorso a scuola** per conoscere e approfondire il rapporto tra corpo e natura nell'arte attraverso le opere di alcuni tra i grandi maestri del contemporaneo: dalle installazioni di Giuseppe Penone alle opere di Land Art di Richard Long fino alle antropometrie di Yves Klein, in cui la performance e l'azione del corpo diventano degli strumenti espressivi per indagare il rapporto dell'uomo con lo spazio circostante. A partire dalle opere di riferimento e dalle suggestioni ricevute i partecipanti potranno realizzare un diario intimo di tracce, forme, pensieri e sensazioni legate al rapporto con il mondo circostante.

### GESTO E SEGNO

Un **percorso a scuola** per conoscere e approfondire il rapporto tra gesto e segno nell'arte attraverso le opere di alcuni tra i grandi maestri dell'arte informale del Novecento: dalle sciabolate di Hans Hartung ai dripping di Jackson Pollock, fino alle energiche pennellate di Emilio Vedova. Un viaggio nella storia dell'arte per scoprire come il segno sia sempre il risultato di un gesto istintivo. A partire dalle opere di riferimento e dalle suggestioni ricevute i partecipanti potranno sperimentare la corrispondenza tra espressività e segno, e misurarsi con l'action painting in un'azione performativa di classe.

### SPAZIO E MATERIA

Un **percorso a scuola** per conoscere e approfondire gli artisti che hanno sfidato i limiti della pittura e della scultura tradizionali per esplorare lo spazio e sperimentare materiali inusuali: dai tagli di Lucio Fontana ai cretti di Alberto Burri fino alle installazioni di Pino Pascali. Un viaggio nella storia dell'arte che dalla tela ci conduce al cospetto di meravigliose installazioni ambientali che mutano la nostra percezione dello spazio. A partire dalle opere di riferimento e dalle suggestioni ricevute i partecipanti potranno creare insoliti paesaggi tattili, mescolando tecniche e materie e misurandosi con la propria immaginazione.

### READY MADE CONTEMPORANEO

Un **percorso a scuola** per imparare ad osservare la realtà attraverso lo sguardo di alcuni fra i grandi artisti che hanno realizzato le loro opere a partire dagli oggetti della nostra quotidianità. Un viaggio nella storia dell'arte dagli assemblaggi di Kurt Schwitters, ai ready made di Picasso e Duchamp fino alle installazioni di Damien Hirst e Jeff Koons in cui gli oggetti vengono interrogati, reinterpretati acquisendo nuovi e provocatori accezioni. A partire dalle opere di riferimento e dalle suggestioni ricevute i partecipanti potranno cimentarsi in un'attività pratica in cui ideare dei ready made calati nella contemporaneità a cui attribuire nuove funzioni e significati.

### VISITA GUIDATA ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Una **visita al museo** condotta con un approccio narrativo e coinvolgente che consentirà ai partecipanti di avere un incontro diretto con i linguaggi del contemporaneo e con i grandi maestri del Novecento conosciuti a scuola, e di vivere il museo come luogo di conoscenza, esplorazione e condivisione.

## **METODOLOGIA**

La proposta di "Senza titolo" dedicata alle scuole intende favorire un'esperienza formativa nell'incontro con l'arte, i suoi temi e linguaggi, favorendo la partecipazione e l'interazione del gruppo classe.

Le tematiche trattate sono punto di partenza per un percorso attraverso cui conoscere artisti, poetiche, linguaggi e tecniche differenti. Ogni percorso didattico viene messo in costante relazione con il contesto storico, artistico, culturale contemporaneo e con le esperienze e i vissuti delle persone coinvolte.

I laboratori hanno lo scopo di favorire un approccio estetico verso la realtà che ci circonda, stimolare i sensi, allenare l'immaginazione e la creatività, individuare nuove possibilità espressive e scoprire qualcosa in più di sé e dell'altro.

La visita al museo è l'occasione per favorire l'incontro con l'opera dal vero promuovendo la sperimentazione diretta dei contenuti proposti e approfonditi a scuola.

## **OBIETTIVI**

"Scegli il Contemporaneo - Arte a scuola" nasce con l'obiettivo di

- stimolare l'immaginazione e la fantasia
- strutturare l'identità personale
- attivare l'espressività
- esercitare la manualità
- favorire collegamenti interdisciplinari
- favorire l'inclusione attraverso il linguaggio universale dell'arte

## **INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

Per saperne di più sul progetto e conoscere i costi scrivere a [info@senzaititolo.net](mailto:info@senzaititolo.net)  
Contatto telefonico 3393106795

## **CHI SIAMO**

"SENZA TITOLO" - PROGETTI APERTI ALLA CULTURA è una società di servizi educativi nata da un'esperienza di didattica museale maturata all'interno del Dipartimento educativo MAMbo. Realizza progetti educativi volti ad avvicinare il pubblico al patrimonio artistico e cura progetti e iniziative nell'ambito dell'editoria, museografia, formazione e comunicazione. Collabora con istituzioni culturali e scolastiche, enti, biblioteche, privati e aziende in diverse città italiane ideando e realizzando percorsi didattici su misura per una conoscenza attiva del patrimonio rivolti a pubblici differenti. Dal 2017 cura "Scegli il Contemporaneo", una piattaforma culturale intermuseale che tesse una rete di collegamenti tra le proposte culturali della scena artistica contemporanea di Roma offrendo al pubblico una lettura trasversale e partecipata del contemporaneo.