



PINACOTECA NAZIONALE
DI BOLOGNA

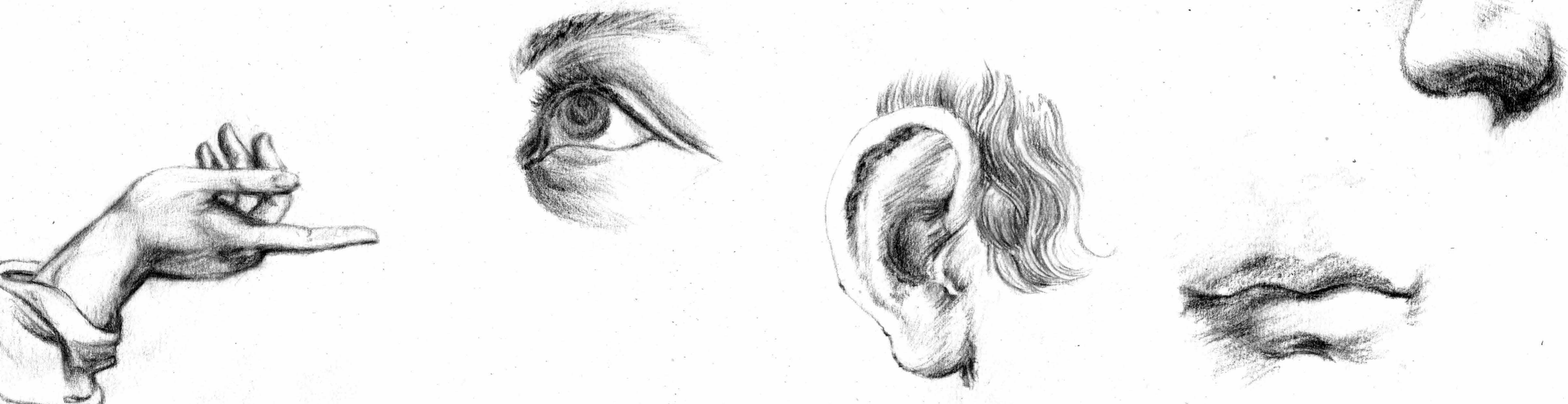
* *
*

UN PITTORE CHIAMATO GUERCINO

Entra nel mondo
di un artista
straordinario

Lo sai che le opere di Guercino possono essere guardate, toccate, ascoltate, assaggiate e annusate?

Per farlo, usa l'**immaginazione**: scrivi o disegna quello che ti viene in mente vicino ad ognuno dei cinque sensi.

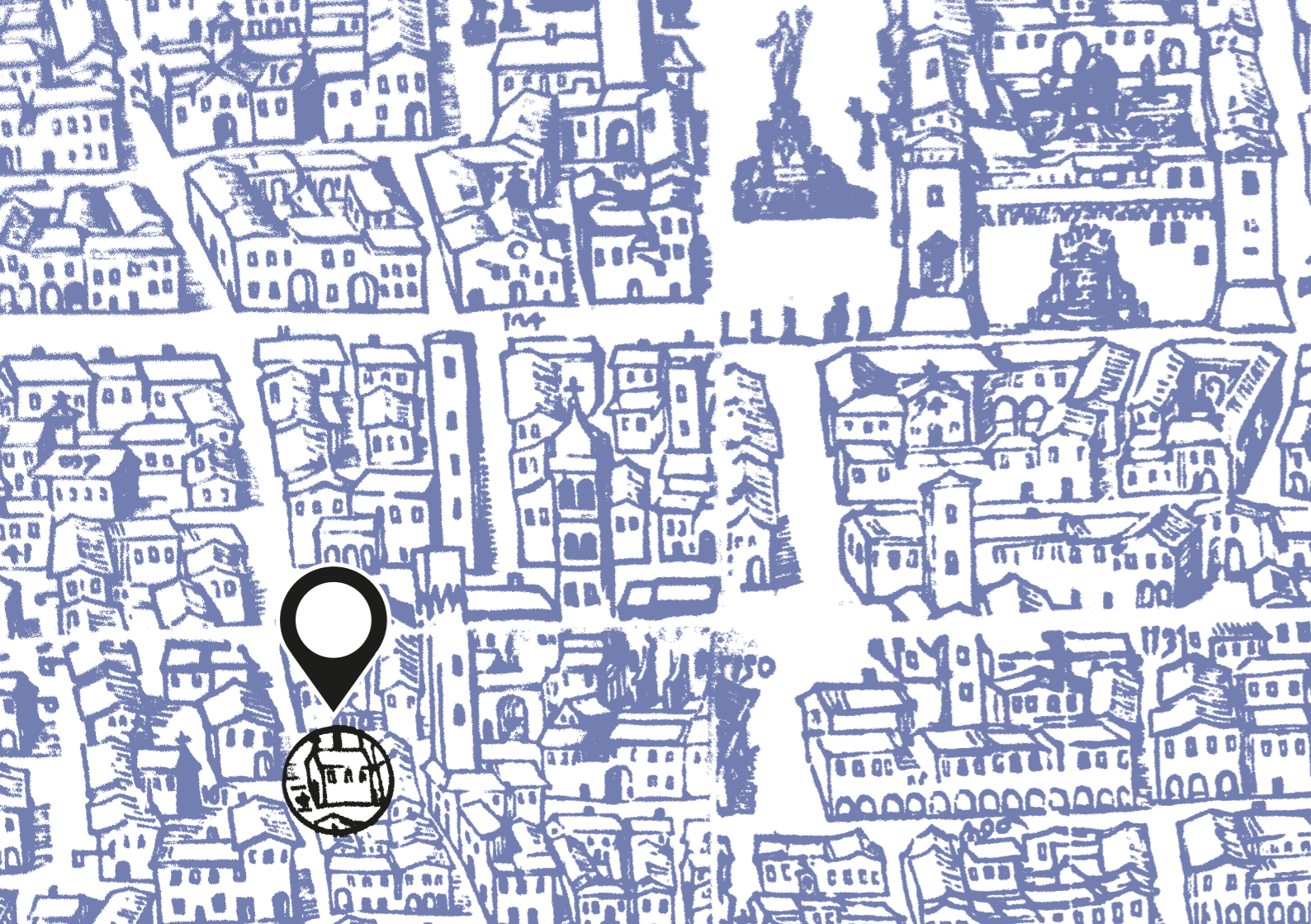


Qual è il quadro più costoso tra quelli che ti circondano?
Usa il **tariffario** di Guercino per scoprirlo.

<i>n°</i>	<i>soggetti</i>	<i>tariffa singola</i>	<i>totale</i>
.....	<i>teste</i>	25 <i>ducati</i>
.....	<i>mezze figure</i>	50 <i>ducati</i>
.....	<i>figure intere</i>	100 <i>ducati</i>
		

Crea la tua **opera**. A quanto la venderesti?





Sai che la **casa-studio** di Guercino
si trova proprio qui vicino?!
È in via Sant'Alò al numero 3.

Segui l'uccellino e disegna tra le sue
zampe la **chiave** per aprirla.



Giovanni Francesco Barbieri nasce nel 1591 a Cento, vicino Ferrara, e fin da bambino è soprannominato il **Guercino**, a causa di un problema all'occhio destro. A soli 8 anni il padre lo manda "a bottega", dove impara il mestiere, dedicandosi con passione alla pittura e al disegno. Nel 1642 apre a Bologna una casa-studio tutta sua, che diventa ben presto tra le più attive del tempo. Qui lavorano i suoi familiari, ma anche molti giovani artisti e preziosi collaboratori. In tanti, infatti, desiderano un'opera dell'ormai famosissimo Guercino, che propone ai committenti un dettagliato listino dei prezzi e prende nota dei pagamenti nel *Libro dei conti*. Nobili, principi e cardinali lo chiamano da Piacenza a Venezia, da Ferrara a Roma, per commissionargli ritratti, affreschi e pale d'altare. Muore a Bologna nel 1666.

PINACOTECA
NAZIONALE
DI BOLOGNA



Servizi Educativi
Liliana Geltrude

Ufficio Comunicazione
Carmen Santi
Federica Chiura
Claudia Pirrello

S” senza
“T titolo
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

*Ideazione
e illustrazioni*
Silvia Meneghini

*Grafica
e impaginazione*
Rossella Merighi

Giovanni Francesco Barbieri nasce nel 1591 a Cento, vicino Ferrara, e fin da bambino è soprannominato il **Guercino**, a causa di un problema all'occhio destro. A soli 8 anni il padre lo manda "a bottega", dove impara il mestiere, dedicandosi con passione alla pittura e al disegno. Nel 1642 apre a Bologna una casa-studio tutta sua, che diventa ben presto tra le più attive del tempo. Qui lavorano i suoi familiari, ma anche molti giovani artisti e preziosi collaboratori. In tanti, infatti, desiderano un'opera dell'ormai famosissimo Guercino, che propone ai committenti un dettagliato listino dei prezzi e prende nota dei pagamenti nel *Libro dei conti*. Nobili, principi e cardinali lo chiamano da Piacenza a Venezia, da Ferrara a Roma, per commissionargli ritratti, affreschi e pale d'altare. Muore a Bologna nel 1666.

PINACOTECA
NAZIONALE
DI BOLOGNA

Servizi Educativi
Liliana Geltrude

Ufficio Comunicazione
Carmen Santi
Federica Chiura
Claudia Pirrello

S **senza**
T **titolo**
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

*Ideazione
e illustrazioni*
Silvia Meneghini

*Grafica
e impaginazione*
Rossella Merighi

PINACOTECA NAZIONALE
DI BOLOGNA

**
*

UN PITTORE CHIAMATO GUERCINO

Entra nel mondo
di un artista
straordinario

