



EDUCARE ALL'ARTE E AL CINEMA PER IMMAGINARE LA CITTÀ DEL DOMANI

abc
FORMAZIONE
Didattica
EDIZIONE 2022



PROGRAMMA CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI ED EDUCATORI
A CURA DI "SENZA TITOLO"

In linea con le direttive nazionali del MIUR che promuove presso gli studenti l'educazione all'immagine e l'accesso alla cultura e al patrimonio artistico italiano, **"Senza titolo"** propone un percorso di conoscenza e di approfondimento basato sul valore educativo dell'arte e del cinema a scuola

Tema: **Arte e cinema come strumenti interdisciplinari** – storia, geografia, letteratura, filosofia, architettura - per conoscere la città, educare alla cittadinanza attiva, all'inclusione, alla relazione con l'altro e contribuire alla **formazione del pensiero critico** dei cittadini del domani.

Obiettivi: Il progetto intende promuovere l'idea di una cultura aperta, dinamica e accessibile. Un corso per rimanere vicini agli insegnanti, offrire **metodologie e pratiche utili al lavoro in ambito educativo**, e favorire la conoscenza del territorio, dei suoi protagonisti e della sua storia.

Obiettivo generale del corso è creare un progetto condiviso di **riflessione e di approfondimento**, di scambio di esperienze educative, di crescita personale degli insegnanti coinvolti, attraverso un **approccio interdisciplinare e partecipato**.

Obiettivo specifico del corso è offrire agli insegnanti un'esperienza didattica utile alla **conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale cittadino**, per approfondire le modalità con cui è stato raccontato e rappresentato nell'arte, nel cinema e nella storia e riflettere su concetti come il rispetto delle differenze e la cittadinanza attiva.

CALENDARIO IN BREVE

- 09 marzo, ore 17.30: **Arte e cinema come esperienza**
- 16 marzo, ore 17.30: **Visioni dal mondo**
- 23 marzo, ore 17.30: **Prospettive educative**
- 30 marzo, ore 17.30: **L'occhio al cinema**
- 06 aprile, ore 17.30: **Punti di vista sulla città**
- 13 aprile, ore 17.30: **In viaggio con Federico Fellini**
- 20 aprile, ore 17.30: **Strumenti digitali tra scuola e museo**
- 27 maggio, ore 10.00: **Linguaggi espressivi**
- 04 maggio, ore 10.00: **Dialoghi culturali**
- 11 maggio, ore 10.00: **Cinema per la città del domani**

MUSEI E MOSTRE DI RIFERIMENTO

RIMINI

- Museo degli Sguardi
- PART Palazzi dell'Arte

ROMA

- Cinecittà si Mostra, Roma
- MuCiv - Museo delle Civiltà
- MIAC - Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema

Programma dettagliato

Arte e cinema come esperienza

Lezione 1

Data: 09 marzo 2022

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

La lezione presenta gli approcci metodologici della didattica del patrimonio: arte e cinema diventano strumenti di indagine per comunicare l'universo delle proprie emozioni, sviluppare un pensiero critico sul mondo che ci circonda e riflettere sulla propria identità in relazione allo sguardo degli artisti.

Visioni dal mondo

Lezione 2

Data: 16 marzo 2022

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

La lezione analizza il significato dell'oggetto nell'arte e nel cinema come portatore di testimonianze, informazioni e tracce di culture vicine e lontane: "oggetti-testimoni" o "oggetti-simbolo" assumono nei film e nelle opere d'arte nuovi significati, nutrono il nostro immaginario fornendo inedite chiavi di lettura sulla realtà che ci circonda

Prospettive educative

Lezione 3

Data: 23 marzo 2022

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

La lezione è dedicata alla narrazione e alle sue potenzialità creative ed educative. La nostra storia e le storie degli altri diventano uno strumento prospettico per allenarci a guardare e a riflettere sulla società contemporanea da diversi punti di vista attraverso una sperimentazione collettiva dedicata al concetto di empatia e alla pratica dell'immedesimazione.

L'occhio al cinema

Lezione 4

Data: 30 marzo 2022

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

La lezione è dedicata al cinema come strumento educativo a scuola al fine di attivare in classe pratiche di alfabetizzazione all'immagine in movimento e promuovere il valore interdisciplinare del cinema intrinseco al linguaggio cinematografico. Attraverso esercizi di visione e attività laboratoriali vengono analizzati gli elementi principali della grammatica del cinema e delle tecniche espressive.

Punti di vista sulla città

Lezione 5

Data: 06 aprile 2022

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

La lezione è dedicata all'indagine dei contesti cittadini attraverso il cinema e l'arte che diventano territori educativi per conoscere e comprendere lo spazio che ci circonda e che abitiamo quotidianamente. A partire dalla rappresentazione geografica del mondo fino ad arrivare alle mappe emotive contemporanee e ai luoghi cinematografici vengono forniti gli strumenti per elaborare nuovi punti di vista e nuovi racconti sulla città

In viaggio con Federico Fellini

Lezione 6

Data: 13 aprile 2022

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

La lezione è dedicata alla poetica e all'immaginario di Federico Fellini, che dalla sua città natale arriva a Cinecittà dando forma ai suoi sogni e alle sue visioni oniriche. A partire dalle immagini felliniane, dai luoghi e dalle ambientazioni dei suoi film si sperimenterà la funzione narrativa ed emozionale delle immagini in movimento, che saranno il punto di partenza per esplorare mondi possibili reali e fantastici.

Strumenti digitali tra scuola

e museo - Lezione 7

Data: 20 aprile 2022

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

Laboratori online, mappe virtuali, percorsi interdisciplinari a distanza caratterizzano la progettazione didattica della scuola e del museo e sono molti gli strumenti digitali utili all'apprendimento. Durante l'incontro si metteranno a confronto esperienze online e modelli di didattica dell'arte e del cinema per sperimentarsi nella creazione collettiva di una mappa concettuale in digitale.

Workshop online

Tre incontri operativi dedicati ai patrimoni storici, culturali e museali che vengono presentati ai corsisti attraverso visite virtuali e narrazioni digitali. Ogni incontro si struttura in un "tour" virtuale di presentazione, focus tematico e metodologico, laboratorio pratico, confronto e condivisione dell'esperienza didattica.

Workshop online Linguaggi espressivi

Lezione 8

Data: 27 aprile 2022

Orario: 16.30 - 19.30

Dove: classroom su google meet

Workshop online Dialoghi culturali

Lezione 9

Data: 04 maggio 2022

Orario: 16.30 - 19.30

Dove: classroom su google meet

Workshop online Cinema per la città del domani

Lezione 10

Data: 11 maggio 2022

Orario: 16.30 - 19.30

Dove: classroom su google meet

Focus

Come si progetta un laboratorio creativo in classe o in digitale? Come si struttura una lezione interdisciplinare tra arte, storia, cinema e letteratura? Quali sono le strategie narrative utili all'apprendimento in classe?

Queste sono solo alcune delle domande a cui cercheremo di dare risposta attraverso l'utilizzo di mappe concettuali e attività laboratoriali da svolgere online o in presenza

Un percorso di formazione online per insegnanti e educatori, che promuove **l'arte e il cinema come strumenti interdisciplinari** nel processo di conoscenza e di crescita, necessari allo sviluppo di competenze trasversali, in un'ottica in cui **la cultura e le sue manifestazioni diventano elementi strategici per l'acquisizione di valori fondamentali** quali la relazione con gli altri e il diverso da sé, l'inclusione, l'interculturalità, a favore di una cultura aperta e sensibile.

Il corso si inserisce nell'ambito delle competenze che alunne e alunni devono acquisire come parte essenziale dell'educazione alla cittadinanza.

Il corso si struttura in:

- **7 lezioni/ incontri online** con una prima fase introduttiva, una fase di approfondimento della tematica trattata e una fase di sperimentazione live con confronto delle esperienze;
- **3 workshop virtuali** che diventano il luogo della sperimentazione e l'occasione per entrare nel vivo del patrimonio culturale comune attraverso narrazioni digitali e visite virtuali a mostre e musei.

Metodologia

Il corso è ideato a partire dalla consapevolezza che il patrimonio storico-artistico sia uno strumento in grado di **ampliare le prospettive culturali** e di favorire **l'arricchimento e la crescita della persona**.

Gli incontri sono caratterizzati da un orientamento interdisciplinare, per mettere in relazione **diversi ambiti del sapere e diversi linguaggi**, e vengono condotti con un approccio dialogico e partecipativo, favorendo l'emotività e la relazione interpersonale nel processo di apprendimento.

Ogni incontro si basa su una metodologia che prevede la rielaborazione personale dei contenuti proposti attraverso la pratica laboratoriale e un'interazione attiva e partecipata tra formatori, insegnanti e educatori.

Ambiti trasversali

Didattica e metodologie; metodologie e attività laboratoriali; innovazione didattica e didattica digitale; didattica per competenze trasversali

Segreteria didattica

Per informazioni e per l'acquisto del corso scrivi a info@senzaitolo.net

Periodo di svolgimento: 09 marzo - 11 maggio 2022

Totale ore corso: 23 ore

Modalità di svolgimento:

7 lezioni online da 120 minuti su piattaforma google meet

3 workshop online da 180 minuti su piattaforma google meet

Costi e modalità di pagamento:

Il costo del corso è di 149,00 euro.

Modalità di pagamento: tramite bonifico o tramite la **Carta del docente**.

NOTA: Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione non spendibile per l'aumento dei crediti in graduatoria sulla piattaforma MIUR.

Per ulteriori chiarimenti o per formalizzare l'iscrizione non esitare a contattarci!