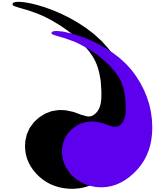


ARTE
-b-
CINEMA
e DIDATTICA



FORMAZIONE
PER INSEGNANTI
ED EDUCATORI MUSEALI

EDUCARE ALL'ARTE E AL CINEMA PER IMMAGINARE LA CITTÀ DEL DOMANI

PROGRAMMA CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI ED EDUCATORI A CURA DI "SENZA TITOLO"

In linea con le direttive nazionali del MIUR che promuove presso gli studenti l'educazione all'immagine e l'accesso alla cultura e al patrimonio artistico italiano, "Senza titolo" propone un percorso di conoscenza e di approfondimento basato sul valore educativo dell'arte e del cinema a scuola

Tema: **Arte e cinema come strumenti interdisciplinari** – storia, geografia, letteratura, filosofia, architettura - per conoscere la città, educare alla cittadinanza attiva, all'inclusione, alla relazione con l'altro e contribuire alla **formazione del pensiero critico** dei cittadini del domani.

Obiettivi: Il progetto intende promuovere l'idea di una cultura aperta, dinamica e accessibile. Un corso per rimanere vicini agli insegnanti, offrire **metodologie e pratiche utili al lavoro in ambito educativo**, e favorire la conoscenza del territorio, dei suoi protagonisti e della sua storia.

Obiettivo generale del corso è creare un progetto condiviso di **riflessione e di approfondimento**, di scambio di esperienze educative, di crescita personale degli insegnanti coinvolti, attraverso un **approccio interdisciplinare e partecipato**.

Obiettivo specifico del corso è offrire agli insegnanti un'esperienza didattica utile alla **conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale cittadino**, per approfondire le modalità con cui è stato raccontato e rappresentato nell'arte, nel cinema e nella storia e riflettere su concetti come il rispetto delle differenze e la cittadinanza attiva.

CALENDARIO IN BREVE

- 11 marzo-ore 17.30: **Arte e cinema come esperienza**
- 16 marzo-ore 17.30: **Visioni dal mondo**
- 23 marzo-ore 17.30: **Prospettive educative**
- 30 marzo-ore 17.30: **L'occhio al cinema**
- 09 aprile-ore 17.30: **Punti di vista sulla città**
- 13 aprile-ore 17.30: **In viaggio con Federico Fellini**
- 21 aprile-ore 17.30: **Strumenti digitali tra scuola e museo**
- 08 maggio - ore 10.00: **Linguaggi espressivi**
- 15 maggio - ore 10.00: **Dialoghi culturali**
- 22 maggio - ore 10.00: **Cinema per la città del domani**

MUSEI E MOSTRE DI RIFERIMENTO

- Museo degli Sguardi - Rimini
- PART Palazzi dell'Arte Rimini
- Cinecittà si Mostra - Roma
- MuCiv Museo delle Civiltà - Roma
- MIAC Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema - Roma

Programma dettagliato

Arte e cinema come esperienza

Lezione 1

Data: 11 marzo 2021

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

Il primo incontro è dedicato alla metodologia didattica che considera l'opera d'arte come terreno di confronto tra il pensiero critico dell'artista e quello di chi guarda, offrendosi come strumento di approfondimento e conoscenza del mondo e della contemporaneità. Attraverso la pratica laboratoriale si metteranno in campo dinamiche utili a favorire la circolazione di idee, la metabolizzazione dei diversi saperi e la riappropriazione di significati in relazione al proprio vissuto.

Visioni dal mondo

Lezione 2

Data: 16 marzo 2021

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

Ogni oggetto culturale è portatore di storie, anche nascoste, e allo stesso tempo è testimonianza della cultura di una società, di un popolo e delle sue tradizioni, favorendo l'incontro con culture differenti e lontane. A partire da questo presupposto si promuoverà il dialogo interculturale tra arte, storia e antropologia al fine di favorire un viaggio di conoscenza e di scoperta.

Prospettive educative

Lezione 3

Data: 23 marzo 2021

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

Un incontro dedicato alla narrazione e alle sue potenzialità creative ed educative. La nostra storia e le storie degli altri diventeranno uno strumento prospettico per allenarci a guardare e a riflettere sulla società contemporanea da diversi punti di vista attraverso una sperimentazione collettiva dedicata al concetto di empatia e alla pratica dell'immedesimazione.

L'occhio al cinema

Lezione 4

Data: 30 marzo 2021

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

Un incontro dedicato al cinema come strumento educativo a scuola al fine di attivare in classe pratiche di alfabetizzazione all'immagine in movimento e promuovere il valore interdisciplinare del cinema intrinseco al linguaggio cinematografico. Attraverso esercizi di visione e attività laboratoriali si analizzeranno gli elementi principali della grammatica del cinema e delle tecniche espressive.

Punti di vista sulla città

Lezione 5

Data: 06 aprile 2021

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

La relazione tra noi, gli oggetti e lo spazio che ci circonda, dalla casa, alla strada, al quartiere fino alla città, è il tema che indagheremo per riflettere sul concetto di abitare nel senso di attribuire ad un luogo una dimensione affettiva. Una mappatura del proprio vivere quotidiano diventa lo strumento attraverso il quale introdurre tematiche di educazione civica e promuovere uno sguardo sulla città come territorio educativo.

In viaggio con Federico Fellini

Lezione 6

Data: 13 aprile 2021

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

Un viaggio ideale dedicato alla poetica e all'immaginario del Maestro riminese, che dalla sua città natale arriva a Cinecittà dando forma ai suoi sogni e alle sue visioni oniriche. A partire dalle immagini felliniane, dai luoghi e dalle ambientazioni dei suoi film si presenteranno percorsi didattici volti alla conoscenza del patrimonio culturale di una città at-traverso il cinema; si sperimenterà la funzione narrativa ed emozionale delle immagini in movimento, che saranno il punto di partenza per esplorare mondi possibili reali e fantastici.

Strumenti digitali tra scuola e museo - Lezione 7

Data: 21 aprile 2021

Orario: 17.30 – 19.30

Dove: classroom su google meet

Laboratori online, mappe virtuali, percorsi interdisciplinari a distanza caratterizzano la progettazione didattica della scuola e del museo e sono molti gli strumenti digitali utili all'apprendimento. Durante l'incontro si metteranno a confronto esperienze online e modelli di didattica dell'arte per sperimentarsi nella creazione collettiva di una mappa concettuale in digitale.

Workshop online Linguaggi espressivi Lezione 8

Data: 8 maggio 2021

Orario: 10.00 - 13.00

Dove: classroom su google meet

Un workshop dedicato ai patrimoni dei musei e delle città italiane che verranno presentati ai corsisti attraverso visite virtuali e narrazioni digitali. Ogni incontro di didattica a distanza si struttura in un "tour" virtuale di presentazione, focus tematico e metodologico, laboratorio pratico, confronto e condivisione dell'esperienza.

Workshop online Dialoghi culturali Lezione 9

Data: 15 maggio 2021

Orario: 10.00 - 13.00

Dove: classroom su google meet

Un workshop dedicato ai patrimoni dei musei e delle città italiane che verranno presentati ai corsisti attraverso visite virtuali e narrazioni digitali. Ogni incontro di didattica a distanza si struttura in un "tour" virtuale di presentazione, focus tematico e metodologico, laboratorio pratico, confronto e condivisione dell'esperienza.

Workshop online Cinema per la città del domani Lezione 10

Data: 22 maggio 2021

Orario: 10.00 - 13.00

Dove: classroom su google meet

Un workshop dedicato ai patrimoni dei musei e delle città italiane che verranno presentati ai corsisti attraverso visite virtuali e narrazioni digitali. Ogni incontro di didattica a distanza si struttura in un "tour" virtuale di presentazione, focus tematico e metodologico, laboratorio pratico, confronto e condivisione dell'esperienza.

Focus

Come si progetta un laboratorio creativo in classe o in digitale? Come si struttura una lezione interdisciplinare tra arte, storia, cinema e letteratura? Quali sono le strategie narrative utili all'apprendimento in classe?

Queste sono solo alcune delle domande a cui cercheremo di dare risposta attraverso l'utilizzo di mappe concettuali e attività laboratoriali da svolgere online o in presenza

Un percorso di formazione online per insegnanti e educatori, che promuove **l'arte e il cinema come strumenti interdisciplinari** nel processo di conoscenza e di crescita, necessari allo sviluppo di competenze trasversali, in un'ottica in cui **la cultura e le sue manifestazioni diventano elementi strategici per l'acquisizione di valori fondamentali** quali la relazione con gli altri e il diverso da sé, l'inclusione, l'interculturalità, a favore di una cultura aperta e sensibile.

Il corso si inserisce nell'ambito delle competenze che alunne e alunni devono acquisire come parte essenziale dell'educazione alla cittadinanza.

Il corso si struttura in:

- **7 lezioni/ incontri online** con una prima fase introduttiva, una fase di approfondimento della tematica trattata e una fase di sperimentazione live con confronto delle esperienze;
- **3 workshop virtuali** che diventano il luogo della sperimentazione e l'occasione per entrare nel vivo del patrimonio culturale comune attraverso narrazioni digitali e visite virtuali a mostre e musei.

Metodologia

Il corso è ideato a partire dalla consapevolezza che il patrimonio storico-artistico sia uno strumento in grado di **ampliare le prospettive culturali** e di favorire **l'arricchimento e la crescita della persona**.

Gli incontri sono caratterizzati da un orientamento interdisciplinare, per mettere in relazione **diversi ambiti del sapere e diversi linguaggi**, e vengono condotti con un approccio dialogico e partecipativo, favorendo l'emotività e la relazione interpersonale nel processo di apprendimento.

Ogni incontro si basa su una metodologia che prevede la rielaborazione personale dei contenuti proposti attraverso la pratica laboratoriale e un'interazione attiva e partecipata tra formatori, insegnanti e educatori.

Ambiti trasversali

Didattica e metodologie; metodologie e attività laboratoriali; innovazione didattica e didattica digitale; didattica per competenze trasversali

Segreteria didattica

Per informazioni e per l'acquisto del corso scrivi a info@senzaitolo.net

Periodo di svolgimento: 11 marzo - 22 maggio 2021

Totale ore corso: 23 ore

Modalità di svolgimento:

7 lezioni online da 120 minuti su piattaforma google meet

3 workshop online da 180 minuti su piattaforma google meet

NOTA: A causa dell'emergenza sanitaria gli incontri in presenza presso i musei sono stati sostituiti con workshop online
NOTA: Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione non spendibile per l'aumento dei crediti in graduatoria sulla piattaforma MIUR.

Per ulteriori chiarimenti o per formalizzare l'iscrizione non esitare a contattarci!