

PROPOSTA DIDATTICA PER LE SCUOLE

Non esiste la figura, il paesaggio è nulla, non dovrebbe che essere un accessorio. Il paesaggio dovrebbe essere usato solo per rendere più intelligibile il carattere della figura.

Henri de Toulouse-Lautrec

A Parma viene omaggiato il genio artistico di Henri de Toulouse-Lautrec attraverso la lente delle sue iconiche litografie e dei suoi audaci manifesti con la mostra LAUTREC - IL MONDO DEL CIRCO E DI MONTMARTRE, a cura di Joan Abelló e prodotta da Navigare Arte&Cultura, che celebra i 160 anni dalla nascita dell'artista.

Il percorso allestitivo mette in luce i suoi temi ricorrenti, tra cui il circo, la vita notturna parigina, i ritratti di artisti e celebrità dell'epoca e la rappresentazione delle classi sociali marginalizzate. Attraverso una sequenza cronologica e tematica e l'incontro con l'opera di uno dei più grandi maestri dell'arte grafica del XIX secolo, il pubblico ha la possibilità di immergersi nel vibrante contesto della Parigi fin-de-siècle e di apprezzare l'evoluzione dello stile di Toulouse-Lautrec, i suoi manifesti, i ritratti e le diverse tecniche che ha impiegato nel corso della sua carriera.

In occasione della mostra LAUTREC - IL MONDO DEL CIRCO E DI MONTMARTRE, "Senza titolo" cura la **proposta didattica** rivolta alle scuole di ogni ordine e grado con visite guidate e visite animate.

Le **visite guidate** prevedono approfondimenti sul contesto storico - artistico e collegamenti interdisciplinari.

Le **visite animate** prevedono brevi attività laboratoriali da svolgere in mostra per una partecipazione attiva.

HENRI DE
TOULOUSE
LAUTREC

IL MONDO DEL CIRCO
e di Montmartre

a cura di
Joan Abelló

dal 07 SETTEMBRE 2024

al 12 GENNAIO 2025

PARMA - Palazzo Dalla Rosa



Ma siamo al circo?!

Visita animata

Utenza: scuola dell'infanzia e scuola primaria (1ª e 2ª classe)

Domatori di leoni, trapeziste, giocolieri, clown e ballerine di can can... Ma siamo al circo? La mostra dedicata a Henri de Toulouse-Lautrec trascina i più piccoli alla scoperta del frenetico universo che popolava le notti di Parigi sul finire dell'800. Un'umanità variegata che diventa il soggetto prediletto delle sue opere e che all'interno di dipinti, incisioni e disegni, testimonia un'epoca in profonda trasformazione e la nascita della modernità. La visita animata permetterà a bambine e bambini di prendere parte all'originale mise-en-scène di Toulouse-Lautrec e, attraverso un'attività di disegno collettivo, di arricchirla di nuovi personaggi rocamboleschi.

Si fa per ridere

Visita animata

Utenza: scuola secondaria di I grado

Fondata nel 1894, la rivista umoristica Le Rire documenta, attraverso la matita di alcuni degli artisti più famosi del tempo, la vita frenetica della Parigi fin-de-siècle. Tra questi Henri de Toulouse-Lautrec per il quale, fin dalla prima infanzia, il disegno è un linguaggio. Le sue immagini hanno un forte valore comunicativo - non a caso sarà un pioniere della grafica pubblicitaria - e sono capaci di raccontare attraverso pochi segni e una palette cromatica piuttosto ridotta, le diverse sfaccettature sociali del tempo. La visita animata permetterà ai partecipanti di conoscere questo particolare periodo storico attraverso gli occhi e le parole degli artisti che lo hanno animato e, a volte, deriso, ricordando che l'ironia è un modo per guardare la realtà che ci circonda con più serietà.

Il percorso prevede un'attività di laboratorio in cui realizzare divertenti vignette ispirate alla vita di Lautrec.



Sono sempre stato una matita

Visita animata

Utenza: scuola primaria (3ª, 4ª, 5ª classe)

Henri de Toulouse-Lautrec ha dedicato ogni attimo della sua breve vita a ritrarre la realtà che lo circondava. Le passeggiate per le vie della città, i balli sfrenati al Moulin Rouge o le acrobazie messe in scena dai circensi vengono catturati a mano libera utilizzando una matita veloce come i tempi che stava vivendo. La visita animata permetterà a bambine e bambini di osservare da vicino la produzione grafica dell'artista e di comprendere, grazie a un supporto didattico appositamente ideato, come per Lautrec il disegno sia sempre stato un modo per interpretare il mondo.



Non esiste che la figura

Visita guidata

Utenza: scuola secondaria di II grado

Una visita guidata alla mostra Henri de Toulouse-Lautrec. Il mondo del circo e di Montmartre per immergersi nel clima artistico e sociale della Parigi di fine Ottocento. La vita notturna del Moulin Rouge, l'Esposizione Universale e la Tour Eiffel, la nascita della società di massa e della grafica pubblicitaria, sono solo alcuni degli aspetti che attraversano la produzione dell'artista francese. A 160 anni dalla sua nascita, la mostra racconta l'interesse di Lautrec verso i protagonisti del suo tempo, tanto da mettere al centro di ogni opera la figura umana. Durante il percorso guidato verranno utilizzati fotografie, testi letterari e opere di artisti del periodo di riferimento con l'obiettivo di ricostruire l'immaginario di un'epoca all'insegna della modernità.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

La proposta didattica per le scuole – infanzia, primaria e secondaria di I e II grado – è disponibile in italiano e in inglese; le attività sono condotte da educatori museali e storici dell'arte.

Tutte le attività didattiche sono con prenotazione obbligatoria. Per prenotare scrivere a prenotazioni@navigaresrl.com o contattare i numeri 3518403634 oppure 3336095192

Costi gruppi scolastici

€ 5,00

a studente

Ingresso mostra

€ 130,00

per gruppo
classe

Visita guidata/visita animata

Gruppo massimo di 25 persone.

INFORMAZIONI MOSTRA

LAUTREC - IL MONDO DEL CIRCO E DI
MONTMARTRE

A cura di Joan Abelló

Dal 7 settembre 2024 al 12 gennaio 2025

Palazzo Dalla Rosa Prati, Str. Duomo 7, Parma

ORARI

Dal Lunedì al Venerdì: dalle ore 09,30 alle ore 19,30.

Sabato e Domenica: dalle ore 09,30 alle ore 20,30.

Ultimo ingresso trenta minuti prima della chiusura.

Per maggiori informazioni

<https://www.navigaresrl.com/lautrec-il-mondo-del-circo-e-di-montmartre-a-parma/>

Proposta didattica a cura di

“Senza titolo” – Progetti aperti alla cultura

