

# PROPOSTA DIDATTICA PER LE SCUOLE

*Non esiste la figura, il paesaggio è nulla, non dovrebbe che essere un accessorio. Il paesaggio dovrebbe essere usato solo per rendere più intelligibile il carattere della figura.*

Henri de Toulouse-Lautrec

A Parma viene omaggiato il genio artistico di Henri de Toulouse-Lautrec attraverso la lente delle sue iconiche litografie e dei suoi audaci manifesti con la mostra LAUTREC - IL MONDO DEL CIRCO E DI MONTMARTRE, a cura di Joan Abelló e prodotta da Navigare Arte&Cultura, che celebra i 160 anni dalla nascita dell'artista.

Il percorso allestitivo mette in luce i suoi temi ricorrenti, tra cui il circo, la vita notturna parigina, i ritratti di artisti e celebrità dell'epoca e la rappresentazione delle classi sociali marginalizzate. Attraverso una sequenza cronologica e tematica e l'incontro con l'opera di uno dei più grandi maestri dell'arte grafica del XIX secolo, il pubblico ha la possibilità di immergersi nel vibrante contesto della Parigi fin-de-siècle e di apprezzare l'evoluzione dello stile di Toulouse-Lautrec, i suoi manifesti, i ritratti e le diverse tecniche che ha impiegato nel corso della sua carriera.

In occasione della mostra LAUTREC - IL MONDO DEL CIRCO E DI MONTMARTRE, "Senza titolo" cura la **proposta didattica** rivolta alle scuole di ogni ordine e grado con visite guidate e visite animate.

Le **visite guidate** prevedono approfondimenti sul contesto storico - artistico e collegamenti interdisciplinari.

Le **visite animate** prevedono brevi attività laboratoriali da svolgere in mostra per una partecipazione attiva.

HENRI DE  
TOULOUSE  
LAUTREC

IL MONDO DEL CIRCO  
e di Montmartre

a cura di  
Joan Abelló

dal 07 SETTEMBRE 2024

al 12 GENNAIO 2025

PARMA - Palazzo Dalla Rosa



## Ma siamo al circo?!

Visita animata

Utenza: scuola dell'infanzia e scuola primaria (1ª e 2ª classe)

Domatori di leoni, trapeziste, giocolieri, clown e ballerine di can can... Ma siamo al circo? La mostra dedicata a Henri de Toulouse-Lautrec trascina i più piccoli alla scoperta del frenetico universo che popolava le notti di Parigi sul finire dell'800. Un'umanità variegata che diventa il soggetto prediletto delle sue opere e che all'interno di dipinti, incisioni e disegni, testimonia un'epoca in profonda trasformazione e la nascita della modernità. La visita animata permetterà a bambine e bambini di prendere parte all'originale mise-en-scène di Toulouse-Lautrec e, attraverso un'attività di disegno collettivo, di arricchirla di nuovi personaggi rocamboleschi.

## Si fa per ridere

Visita animata

Utenza: scuola secondaria di I grado

Fondata nel 1894, la rivista umoristica *Le Rire* documenta, attraverso la matita di alcuni degli artisti più famosi del tempo, la vita frenetica della Parigi fin-de-siècle. Tra questi Henri de Toulouse-Lautrec per il quale, fin dalla prima infanzia, il disegno è un linguaggio. Le sue immagini hanno un forte valore comunicativo - non a caso sarà un pioniere della grafica pubblicitaria - e sono capaci di raccontare attraverso pochi segni e una palette cromatica piuttosto ridotta, le diverse sfaccettature sociali del tempo. La visita animata permetterà ai partecipanti di conoscere questo particolare periodo storico attraverso gli occhi e le parole degli artisti che lo hanno animato e, a volte, deriso, ricordando che l'ironia è un modo per guardare la realtà che ci circonda con più serietà.

Il percorso prevede un'attività di laboratorio in cui realizzare divertenti vignette ispirate alla vita di Lautrec.



## Sono sempre stato una matita

Visita animata

Utenza: scuola primaria (3ª, 4ª, 5ª classe)

Henri de Toulouse-Lautrec ha dedicato ogni attimo della sua breve vita a ritrarre la realtà che lo circondava. Le passeggiate per le vie della città, i balli sfrenati al Moulin Rouge o le acrobazie messe in scena dai circensi vengono catturati a mano libera utilizzando una matita veloce come i tempi che stava vivendo. La visita animata permetterà a bambine e bambini di osservare da vicino la produzione grafica dell'artista e di comprendere, grazie a un supporto didattico appositamente ideato, come per Lautrec il disegno sia sempre stato un modo per interpretare il mondo.



## Non esiste che la figura

Visita guidata

Utenza: scuola secondaria di II grado

Una visita guidata alla mostra Henri de Toulouse-Lautrec. Il mondo del circo e di Montmartre per immergersi nel clima artistico e sociale della Parigi di fine Ottocento. La vita notturna del Moulin Rouge, l'Esposizione Universale e la Tour Eiffel, la nascita della società di massa e della grafica pubblicitaria, sono solo alcuni degli aspetti che attraversano la produzione dell'artista francese. A 160 anni dalla sua nascita, la mostra racconta l'interesse di Lautrec verso i protagonisti del suo tempo, tanto da mettere al centro di ogni opera la figura umana. Durante il percorso guidato verranno utilizzati fotografie, testi letterari e opere di artisti del periodo di riferimento con l'obiettivo di ricostruire l'immaginario di un'epoca all'insegna della modernità.

# INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

La proposta didattica per le scuole – infanzia, primaria e secondaria di I e II grado – è disponibile in italiano e in inglese; le attività sono condotte da educatori museali e storici dell'arte.

Tutte le attività didattiche sono con prenotazione obbligatoria. Per prenotare scrivere a [prenotazioni@navigaresrl.com](mailto:prenotazioni@navigaresrl.com) o contattare i numeri 3518403634 oppure 3336095192

## Costi gruppi scolastici

**€ 5,00**

a studente

Ingresso mostra

**€ 130,00**

per gruppo  
classe

Visita guidata/visita animata

Gruppo massimo di 25 persone.

## INFORMAZIONI MOSTRA

LAUTREC - IL MONDO DEL CIRCO E DI  
MONTMARTRE

A cura di Joan Abelló

Dal 7 settembre 2024 al 12 gennaio 2025

Palazzo Dalla Rosa Prati, Str. Duomo 7, Parma

### ORARI

Dal Lunedì al Venerdì: dalle ore 09,30 alle ore 19,30.

Sabato e Domenica: dalle ore 09,30 alle ore 20,30.

Ultimo ingresso trenta minuti prima della chiusura.

Per maggiori informazioni

<https://www.navigaresrl.com/lautrec-il-mondo-del-circo-e-di-montmartre-a-parma/>

Proposta didattica a cura di

“Senza titolo” – Progetti aperti alla cultura

