



EDIZIONE 2025  
CORSO DI FORMAZIONE

# Educare all'arte e al cinema per immaginare la città del domani

## Programma corso di formazione

### CALENDARIO

#### LEZIONI ONLINE - GOOGLE MEET

11 febbraio 2025 ore 17.30 - *Educare all'arte e al cinema*

18 febbraio 2025 ore 17.30 - *Il linguaggio del cinema*

25 febbraio 2025 ore 17.30 - *Cinema come autoritratto*

4 marzo 2025 ore 17.30 - *Narrare le immagini: dagli albi  
illustrati alle immagini in movimento*

11 marzo 2025 ore 17.30 - *Visioni dal mondo*

18 marzo 2025 ore 17.30 - *Fare cinema a scuola*

25 marzo 2025 ore 17.30 - *Punti di vista sulla città*

1° aprile 2025 ore 17.30 - *Archivi di immagini*



#### WORKSHOP IN PRESENZA

5 aprile 2025 ore 14.30 - *Cinecittà, Roma*

12 aprile 2025 ore 14.30 - *Manifattura delle Arti, Bologna*

**Quando:** dall'11 febbraio al  
12 aprile 2025

**Durata:** 10 lezioni

**Ore corso:** 22 ore

**Modalità di svolgimento:**  
8 lezioni online da 2 ore su  
meet e 2 incontri in  
presenza da 3 ore

**Destinatari:** insegnanti,  
educatori museali,  
operatori culturali,  
studenti universitari

## EDIZIONE 2025 - Educare all'arte e al cinema per immaginare la città del domani

Programma del corso di formazione di didattica dell'arte, del cinema e dell'audiovisivo per insegnanti ed educatori museali.

A cura di "Senza titolo", ente di formazione accreditato MiM – Ministero dell'Istruzione e del Merito

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di formazione "Educare all'arte e al cinema per immaginare la città del domani", realizzato da "Senza titolo" nel 2025, riprende le linee guida del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito che considera il linguaggio cinematografico e audiovisivo come strumento educativo in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curricolari.

La **caratteristica multidisciplinare**, lo **sguardo sempre attuale sulla società contemporanea**, le **pratiche di realizzazione e di comunicazione del cinema** risultano più vicine alle giovani generazioni e utili per comprendere la complessità del mondo in cui viviamo: sono queste le tematiche e le azioni educative che vengono approfondite durante le lezioni. Attraverso esperienze, esercizi laboratoriali, esplorazioni e narrazioni, online e in presenza, i corsisti acquisiscono pratiche e strategie didattiche utili in differenti contesti, dalla scuola al museo; partecipano attivamente alle lezioni, basate sul dialogo e sul confronto, dove viene favorita la relazione interpersonale e una continua interazione in tutto il percorso formativo.

### TEMI

Arte e cinema come strumenti interdisciplinari, identità e relazione con l'altro, sguardo e pensiero critico, immaginario personale e collettivo, città e cittadinanza sono i temi che vengono affrontati durante il corso di formazione. Le lezioni prevedono approfondimenti tematici utili per una riflessione condivisa sulla società contemporanea in relazione ai processi di apprendimento a scuola e al museo.

### A COSA SERVE QUESTO CORSO

Obiettivo principale del corso è fornire ai corsisti pratiche educative che utilizzano il patrimonio cinematografico e audiovisivo come strumento didattico trasversale a tutte le discipline scolastiche per favorire la decodificazione della grammatica delle immagini e contrastare l'analfabetismo iconico. Il percorso formativo "Educare all'arte e al cinema per immaginare la città" utile allo sviluppo di competenze trasversali, serve inoltre ad approfondire le contaminazioni tra il linguaggio espressivo dell'arte e del cinema e a sperimentare tecniche artistiche e di produzione cinematografica che stimolino il processo creativo, le capacità espressive e lo spirito di cooperazione favorendo la comprensione della propria identità in relazione con gli altri e con l'ambiente circostante.

### AMBITI TRASVERSALI

Il corso di formazione fornisce ai corsisti competenze nei seguenti ambiti trasversali:

- didattica e metodologie
- metodologie e attività laboratoriali
- innovazione didattica e didattica digitale
- tra cui competenze nella musica, nell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
- competenze sociali e civiche

## PROGRAMMA DELLE LEZIONI ONLINE

### **LEZIONE 1 - *Educare all'arte e al cinema***

**11 febbraio 2025 ore 17.30 - Google Meet**

L'incanto del cinema racchiude in sé un legame profondo con tutte le altre forme d'arte, dalla fotografia alla letteratura, passando per musica e arti visive. Tutte le arti sono naturali diramazioni di un'unica urgenza: comunicare l'universo delle emozioni e offrire nuovi sguardi possibili sul mondo. La lezione presenta pratiche e metodologie didattiche che considerano l'educazione all'arte e al cinema come occasione per promuovere nei cittadini del domani lo sviluppo di un pensiero critico e consapevole.

### **LEZIONE 2 - *Il linguaggio del cinema***

**18 febbraio 2025 ore 17.30 - Google Meet**

In che maniera un film nutre il nostro immaginario? Qual è la relazione tra sguardo e inquadratura? Come si costruisce una narrazione per immagini? La lezione indaga il significato di immaginario personale e collettivo in relazione al cinema e analizza gli elementi principali del linguaggio cinematografico a partire dall'inquadratura per meglio comprendere come si compone la narrazione filmica.

### **LEZIONE 3 - *Cinema come autoritratto***

**25 febbraio 2025 ore 17.30 - Google Meet**

La rappresentazione di sé stessi appartiene all'arte visiva e al cinema. Spesso, le immagini di artisti e registi raccontano chi siamo, diventando così metafore delle nostre identità. La lezione, attraverso un approccio interdisciplinare e un repertorio di opere d'arte e immagini filmiche, affronta il tema dell'autoritratto tra passato e presente.

### **LEZIONE 4 - *Narrare le immagini: dagli albi illustrati alle immagini in movimento***

**4 marzo 2025 ore 17.30 - Google Meet**

La relazione tra noi e lo spazio che ci circonda è il tema approfondito nel corso della lezione per riflettere sul concetto di abitare nel senso di attribuire a un luogo una dimensione affettiva. La città e i suoi spazi sono luoghi di riflessione su temi che coinvolgono il singolo e la collettività, per promuovere uno sguardo sulla città come territorio educativo.

### **LEZIONE 5 - *Visioni dal mondo***

**11 marzo 2025 ore 17.30 - Google Meet**

La lezione presenta una selezione di albi illustrati dedicati ai grandi maestri del cinema oltre che alla nascita e all'evoluzione della Settima Arte. Attraverso immagini e parole vengono proposte e sperimentate tecniche narrative ed espressive del linguaggio cinematografico e del cinema d'animazione.

### **LEZIONE 6 - *Fare cinema a scuola***

**18 marzo 2025 ore 17.30 - Google Meet**

Progettare a scuola percorsi multidisciplinari attraverso l'audiovisivo e utilizzare in classe il linguaggio cinematografico come risorsa didattica consente di affrontare differenti tematiche, come la relazione con l'altro, l'inclusione, l'intercultura. Questi temi vengono approfonditi, durante la lezione, attraverso l'incontro con il cinema: film e cortometraggi diventano risorse per costruire percorsi didattici sul tempo presente.

## LEZIONE 7 - *Punti di vista sulla città*

25 marzo 2025 ore 17.30 - Google Meet

Il cinema ci accompagna in territori inesplorati, ci racconta luoghi reali e immaginati, ci offre punti di vista sulla città che abitiamo, che attraversiamo, che visitiamo, che sogniamo di vedere almeno una volta nella vita. La lezione presenta, attraverso lo sguardo dei registi e degli artisti, una mappa emotiva delle città, generatrici di visioni e racconti sempre nuovi.

## LEZIONE 8 - *Archivi di immagini*

1° aprile 2025 ore 17.30 - Google Meet

Come si costruisce un archivio? Qual è il valore sociale e culturale di un archivio di immagini? Questi quesiti vengono affrontati durante l'incontro dedicato agli aspetti tecnici della costruzione di un archivio, alle sue fasi di lavoro e alle metodologie. Il confronto tra le pratiche archivistiche in campo artistico, fotografico e cinematografico consente di approfondire le pratiche contemporanee di valorizzazione archivistica.

## PROGRAMMA DEI WORKSHOP IN PRESENZA

### LEZIONE 9 - *Cinecittà*

L'incontro di formazione a Cinecittà è dedicato alla conoscenza del patrimonio storico e cinematografico degli Studi attraverso approfondimenti tematici al MIAC - Museo Italiano Audiovisivo e Cinema e a Cinecittà si Mostra. Un'attività pratica consentirà ai corsisti di mettere in pratica elementi e nozioni del linguaggio cinematografico.

L'appuntamento è alle **ore 14.30** il giorno **5 aprile 2025** a Cinecittà in via Tuscolana 1055, Roma

### LEZIONE 9 - *Manifattura delle Arti*

Un incontro di formazione che prevede una visita itinerante alla Manifattura delle Arti di Bologna, distretto culturale dove confluiscono importanti istituzioni della città, tra cui la Cineteca di Bologna e il MAMbo. Il percorso sarà dedicato alle contaminazioni tra arte contemporanea, cinema e architettura.

L'appuntamento è alle **ore 14.30** il giorno **12 aprile 2025** all'ingresso del MAMbo in via Don Minzoni 14, Bologna

## INFORMAZIONI E COSTI

**Attestati:** a fine corso viene rilasciato un attestato di frequenza, non spendibile per l'aumento dei crediti nelle graduatorie per l'insegnamento

**Utile da sapere:** le lezioni online vengono registrate e possono essere recuperate in caso di assenza

### Costi

210,00 euro per intero corso (8 lezioni online e 2 incontri in presenza)

199,00 euro se il corso viene acquistato entro il 31 dicembre 2024

160,00 euro per 8 lezioni online

60,00 euro per 2 incontri in presenza

30,00 euro per 1 incontro in presenza

I costi riportati non comprendono il biglietto d'ingresso ai musei.

Il corso è acquistabile tramite bonifico e anche con carta docenti direttamente sulla piattaforma Sofia

Per informazioni e prenotazioni scrivere una mail a [formazione@senzaititolo.net](mailto:formazione@senzaititolo.net)