



senza titolo

PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

ARTE IN CLASSE

progetto *Ritratti d'autore*

Un progetto rivolto alle
Scuole Primarie

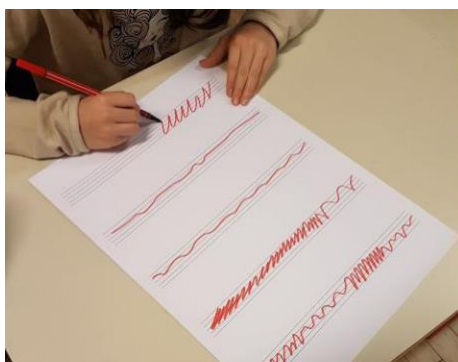
a cura di
"Senza titolo" Associazione culturale

Si propone un percorso sull'identità che indaga di volta in volta la percezione, la rappresentazione e la presentazione di sé attraverso differenti linguaggi.

Ogni incontro comincia dalla visione di opere d'arte o albi illustrati per bambini che diventano punto di partenza per una riflessione sulla propria identità non solo fisica, ma anche emotiva.

Materiali, suggestioni sonore, tattili, sono lo stimolo per la realizzazione di differenti elaborati, frutto di un percorso personale e originale.

I lavori dei bambini sono raccolti in pagine rilegate insieme a formare un libro che i bambini potranno conservare come ricordo dell'esperienza vissuta.





senza titolo

PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

Chi siamo

“Senza titolo” è il progetto comune di educatori museali specializzati e professionisti che da anni si occupano di educazione, didattica e mediazione culturale.

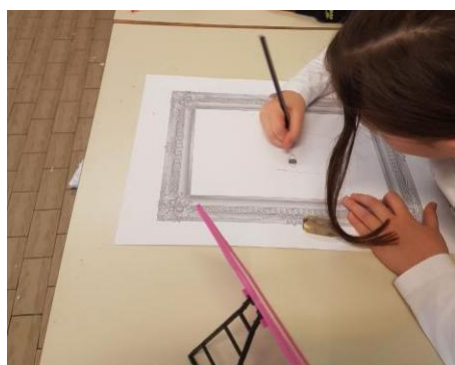
“Senza titolo” realizza progetti educativi volti ad avvicinare il pubblico ai linguaggi e alle pratiche dell’arte utilizzati come strumento educativo per tutte le età.

“Senza titolo” pone da sempre la centro della propria azione la qualità della proposta, la professionalità, la competenza e l’esperienza del personale impiegato.

“Senza titolo” adotta una metodologia basata sul coinvolgimento attivo e il fare pratico in laboratorio, luogo di sperimentazione e di esperienza.

“Senza titolo” realizza dal 2008 progetti formativi per scuole di ogni ordine e grado, ha un’esperienza consolidata nella gestione continuativa di servizi educativi per istituzioni culturali, musei e spazi espositivi.

La formazione di tutti gli operatori e i riferimenti metodologici del nostro lavoro sono da rintracciare nell’esperienza acquisita all’interno del Dipartimento educativo MAMbo.



Finalità di un laboratorio

Il laboratorio non è solo un luogo ma anche una scelta metodologica educativa, uno strumento per attivare un processo di conoscenza attiva. Non solo la mente è chiamata in gioco, ma tutto il corpo nell’affascinante percorso di scoperta della realtà: vedere e guardare ciò che è attorno a noi per poi ripensarlo attraverso ciò che è dentro di noi; scoprire e conoscere, stupirsi e provare emozioni.

L’arte viene spesso utilizzata quale mezzo per comprendere l’importanza di uno sguardo personale sul mondo e ad essa si attinge quale bacino di tecniche e linguaggi utili a risvegliare tutti i nostri sensi e a trovare un proprio “alfabeto espressivo”. Il laboratorio ha lo scopo di stimolare l’immaginazione e la fantasia, di strutturare l’identità personale, di attivare l’espressività corporea, di esercitare la manualità e sviluppare le abilità plurisensoriali attraverso l’uso di materiali accuratamente scelti per le loro peculiari caratteristiche al tatto, alla vista, all’udito e per le loro capacità evocativo-espressive. Il laboratorio è considerato un luogo, fisico e metaforico, di scelta, di sperimentazione, di scambio, di crescita: uno spazio di libertà.



senza titolo

PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

Ritratti d'autore



I° Incontro: Lasciare tracce di sé

Il primo incontro, conoscitivo ed introduttivo, si concentra sulle tracce che un corpo può lasciare come segno primario della propria identità e presenza nel mondo.

Dal segno-gesto di De Kooning alle impronte di Giuseppe Penone e Piero Manzoni, i bambini sperimenteranno diversi modi di lasciare tracce di sé.



II° Incontro: Autoritratto

Il secondo incontro ha come obiettivo quello di affinare la conoscenza di se stessi, a partire dal classico "autoritratto allo specchio".

Dopo aver indagato il reale aspetto fisico, la visione di opere di artisti dadaisti come Hannah Hoch permetterà ai bambini di divertirsi nel sovvertire l'ordine delle cose, sperimentando una diversa modalità di autorappresentazione attraverso la tecnica del collage.



III° Incontro: Ritratto metaforico

Il terzo incontro è incentrato sulla presentazione metaforica di sé stessi. L'autoritratto con oggetti di Renè Magritte aiuterà i bambini a riflettere sul concetto d'identità, legato non solo agli aspetti fisici e di rappresentazione esteriore, ma anche alle nostre azioni e relazioni quotidiane.

Infine costruiremo un possibile e stravagante album di famiglia intervenendo graficamente e personalizzando fotografie in bianco e nero d'altri tempi.





senza titolo

PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

Aspetti operativi

Tutte le attività si svolgeranno direttamente in classe o presso gli spazi individuati messi a disposizione dall'Istituto.

Le attività saranno curate da un operatore Senza titolo, affiancato dall'insegnante.

Ciascun percorso prevede tre incontri, della durata di due ore ciascuno, per ogni classe.

Il calendario degli incontri è da definire, in considerazione della disponibilità degli insegnanti, negli orari:

- mattina 9.00-13.00

- pomeriggio 14.00-16.30.

Al termine del servizio, Senza titolo Associazione culturale emetterà regolare fattura (elettronica, se necessario).

Informazioni: info@senzaitolo.net

