

A Cinecittà si Mostra è tempo
di...

Storie d'Inverno

Dal 19 gennaio, ogni weekend gli Studi di Via Tuscolana svelano gli aspetti più curiosi e insoliti del mondo del cinema con un ciclo di tour tematizzati e una serie di film

Un inverno rigido ma pieno di aneddoti, curiosità e avventure insolite. Per la stagione dell'anno più propensa al racconto, **Cinecittà si Mostra** presenta **Storie d'Inverno** una serie di visite guidate tra set e mostre dedicate a temi particolari, fatti e avvenimenti meno noti, e personaggi che hanno un significato speciale per gli Studi di Cinecittà. Il ciclo propone ai visitatori di Cinecittà si Mostra, l'esposizione permanente all'interno degli **stabilimenti di Via Tuscolana**, suggestive narrazioni che uniscono ai **tour guidati** il piacere del racconto per scoprire volti inediti degli stabilimenti di Via Tuscolana e dei suoi protagonisti. Ad arricchire il percorso di visite, una **serie di pellicole selezionate e abbinate al tema dei tour** che affiancheranno per tutta la giornata le visite con proiezioni a ciclo continuo a partire dalle ore 10, in **Sala Fellini**, un gioiello architettonico degli Studi. Gli appuntamenti sono fissati **tutti i weekend** (il sabato alle 15 e la domenica alle 11) e prendono il via **dal 19 gennaio** fino al **3 marzo**.

Figure femminili affascinanti, ma anche allegre, misteriose, taciturne ed esuberanti sono le indiscusse protagoniste della prima delle visite speciali di Storie d'inverno intitolata **Con gli occhi delle donne** che svela alcune delle personalità di maggior spicco nella storia di Cinecittà. Non solo **splendide interpreti** o muse ispiratrici ma **autrici, registe, direttrici del doppiaggio, montatrici, costumiste, produttrici** che hanno con tenacia e talento determinato il successo di tanti film e contribuito al successo del cinema italiano nel mondo. Da **Liliana Cavani** a **Valeria Golino** passando per **Milena Canonero**. Affianca il tour la proiezione di *Bellissime* un film documentario di Giovanna Gagliardo. Presentato alla Mostra del cinema di Venezia nel 2004, è un racconto per immagini del cammino della donna italiana durante il ventesimo secolo, attraverso la voce non solo di volti noti, ma anche di quelli di donne comuni.

L'inquilino più noto degli studi, Federico Fellini è invece il fulcro della visita **Fellini e Cinecittà** che si terrà con un doppio appuntamento domenica 20 gennaio e sabato 16 febbraio: un'occasione per ricordare il Maestro e fare la conoscenza della misteriosa **Venusia** del suo film, *Il Casanova di Federico Fellini*, scoprire il celebre **Teatro 5**, ma anche ammirare da vicino i costumi dei capolavori che lo hanno fatto amare in tutto il mondo. Completa il percorso la proiezione del film *Che strano chiamarsi Federico*, firmato da un altro maestro come Ettore Scola.

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l.

Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze

Sede Legale e Operativa: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - Tel +39 06 722861 - Fax +39 06 7221883 - www.cinecittaluce.it

Sede Operativa: Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9a - 00185 Roma - Tel. +39 067231

Sede Operativa Locale di Torino: Via Cagliari, 42 - 10153 Torino - Tel +39 011539853 - Fax +39 011531490

Sede Operativa Locale di Bari: Cineporti di Puglia - Lungomare Starita, 1 - 40132 Bari - Tel+39 0809752900 - Fax +39 0809147464

Capitale Sociale: € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - Partita IVA 11638811007

Spazio invece ai “messaggi nella bottiglia” con **Cara Cinecittà**, il tour dedicato alle testimonianze di persone comuni che nell’arco degli anni si sono proposte come attori o lavoratori negli stabilimenti scrivendo lettere e messaggi oggi raccolti in un libro-raccolta divertente e unico, pubblicato da Luce-Cinecittà.

Per la **Giornata della Memoria** viene proposta la visita **Profughi a Cinecittà** che partendo dal progetto architettonico degli studi, firmato dall’architetto **Gino Peressutti**, racconta anche il periodo storico in cui gli stabilimenti divennero luogo di accoglienza per profughi e sfollati della **Seconda Guerra Mondiale**.

E, infine, il percorso a tema scaramantico dal titolo **Non dire viola** che permette di scoprire com’è nato il pregiudizio su questo colore nel mondo del cinema nonché riti, amuleti e superstizioni delle star. Ispirata dall’omonimo volume pubblicato da Luce-Cinecittà (che i partecipanti potranno acquistare con uno sconto presso il bookshop degli studi), *Non dire viola* promette di svelare i retroscena più impensati e divertenti sull’arte di propiziarsi la fortuna.

Di seguito il calendario dettagliato di tutte le visite guidate del ciclo **Storie d’inverno**:

Con gli occhi delle donne

Sabato 19 gennaio

Ore 15.00

Affascinanti, allegre, misteriose, taciturne, esuberanti: sono solo alcune delle caratteristiche delle donne che verranno svelate in questo percorso cinematografico dedicato ai personaggi femminili diventati protagonisti della storia di Cinecittà. I set, i teatri, le mostre ricche di aneddoti, storie e curiosità, saranno lo spunto per far conoscere alcune delle più famose donne del cinema di ieri e di oggi.

A partire dalle ore 10.00, durante la giornata, verrà proiettato il film documentario *Bellissime di Giovanna Gagliardo* (durata 125 minuti, 2004)

Federico Fellini e Cinecittà

Domenica 20 gennaio

Ore 11.00

Novantanove anni fa nasceva a Rimini il grande regista Federico Fellini: Cinecittà celebra il suo compleanno con una visita guidata ai luoghi tanto amati dal Maestro. Un’occasione per conoscere la misteriosa Venusia del Casanova di Federico Fellini, il celebre Teatro 5, i costumi e i film che lo hanno reso famoso. Il percorso si snoda tra le mostre, i teatri e i due set permanenti della Roma antica e dell’Tempio di Gerusalemme.

A partire dalle ore 10.00, durante la giornata, verrà proiettato *Che strano chiamarsi Federico* di Ettore Scola (durata 93 minuti, 2013)

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l

Socio Unico Ministero dell’Economia e delle Finanze

Sede Legale e Operativa: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - Tel +39 06 722861 - Fax +39 06 7221883 - www.cinecittaluce.it

Sede Operativa: Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9a - 00185 Roma - Tel. +39 067231

Sede Operativa Locale di Torino: Via Cagliari, 42 - 10153 Torino - Tel +39 011539853 - Fax +39 011531490

Sede Operativa Locale di Bari: Cineporti di Puglia - Lungomare Starita, 1 - 40132 Bari - Tel+39 0809752900 - Fax +39 0809147464

Capitale Sociale: € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - Partita IVA 11638811007

“Cara Cinecittà...”

Sabato 26 gennaio

Ore 15.00

Un'inedita visita guidata per scoprire Cinecittà – le mostre e i set permanenti – attraverso le parole di personaggi noti e di persone comuni a partire dalla pubblicazione di “Cara Cinecittà”, un libro, edito da Luce-Cinecittà, che raccoglie quei “messaggi in bottiglia” arrivati alla Fabbrica dei sogni, da sempre un luogo mitico e unico nell’immaginario collettivo di italiani e stranieri.

A partire dalle ore 10.00, durante la giornata, verrà proiettato il film documentario *Maestro di Alexander Valenti* (durata 75 minuti, 2017)

Profughi a Cinecittà

Domenica 27 gennaio

Ore 11.00

In occasione della Giornata della Memoria Cinecittà si Mostra dedica un percorso alla storia di Cinecittà e al suo progetto architettonico dall’ideazione dell’architetto Gino Peressutti ad oggi con particolare attenzione agli anni della guerra, quando gli stabilimenti cinematografici diventano un luogo di accoglienza per profughi e sfollati. Video, fotografie e parole faranno conoscere al pubblico le ragioni storiche della nascita di Cinecittà, i suoi set e gli elementi dell’architettura razionalista e dei suoi diversi sviluppi in relazione al contesto storico e ai cambiamenti urbanistici di Roma tra gli anni Trenta e Quaranta del Novecento.

A partire dalle ore 10.00, durante la giornata, verrà proiettato il film documentario *Profughi a Cinecittà* di Marco Bertozzi (durante 52 minuti, 2017)

Federico Fellini e Cinecittà

Sabato 16 febbraio

Ore 15.00

Una visita focalizzata sulla figura di Federico Fellini attraverso il percorso di mostra nelle sezioni dedicate al Maestro, le proiezioni e un percorso all’esterno, nell’area produttiva di Cinecittà, per vedere da vicino i luoghi dove Fellini ha lavorato. La visita guidata include due set di Cinecittà, Roma antica e il Tempio di Gerusalemme, e il Teatro 5.

A partire dalle ore 10.00, durante la giornata, verrà proiettato il filmato *Intervista a Federico Fellini*, 1992 tratto dal Fondo Mario Canale dell’Archivio storico Luce.

“Non dire viola”, una visita scaramantica negli studi di Cinecittà

Domenica 17 febbraio

Ore 11.00

Com’è nata la superstizione del colore viola nel cinema e chi è stato il regista che più di tutti non sopportava di usarlo in scena? Di chi è il rituale scaramantico più insolito che si sia mai sentito e perché se cade un copione deve essere sbattuto a terra tre volte?

Per scoprire riti, numeri fortunati e amuleti del mondo del cinema non perdetevi questa visita

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l

Socio Unico Ministero dell’Economia e delle Finanze

Sede Legale e Operativa: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - Tel +39 06 722861 - Fax +39 06 7221883 - www.cinecittaluce.it

Sede Operativa: Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9a - 00185 Roma - Tel. +39 067231

Sede Operativa Locale di Torino: Via Cagliari, 42 - 10153 Torino - Tel +39 011539853 - Fax +39 011531490

Sede Operativa Locale di Bari: Cineporti di Puglia - Lungomare Starita, 1 - 40132 Bari - Tel+39 0809752900 - Fax +39 0809147464

Capitale Sociale: € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - Partita IVA 11638811007

guidata. Tra i viali alberati, i set e i teatri di posa il pubblico potrà conoscere divertenti aneddoti scaramantici, proverbi e storie magiche di registi, attori e maestri del cinema...d'altronde come diceva Eduardo De Filippo: "Essere superstiziosi è da ignoranti, ma non esserlo porta male!".

Il progetto architettonico di Cinecittà

Sabato 23 febbraio

Ore 15.00

Un percorso dedicato alla storia di Cinecittà e al suo progetto architettonico dall'ideazione dell'architetto Gino Peressutti ad oggi. Una visita per conoscere gli angoli nascosti di Cinecittà – la fontana, l'interno della Sala di Proiezione Fellini, la struttura di un Teatro di posa – e approfondire lo stile dell'architettura razionalista e dei suoi diversi sviluppi in relazione al contesto storico e i cambiamenti urbanistici di Roma tra gli anni Trenta e Quaranta del Novecento.

A partire dalle ore 10, durante la giornata, verrà proiettato il film documentario *L'arma più forte – l'uomo che inventò Cinecittà*, di Vanni Gandolfo (durata 54 minuti, 2016)

Fotocinema: click da ciak

Domenica 24 febbraio

Ore 11.00

Un percorso dedicato al rapporto tra cinema e fotografia attraverso il racconto di storiche collaborazioni tra registi e direttori della fotografia. La visita alle mostre e ai set consentiranno al pubblico di comprendere le caratteristiche tecniche della fotografia cinematografica e di sperimentarne le potenzialità espressive.

A partire dalle ore 10.00, durante la giornata, verrà proiettato il film documentario *Acqua e zucchero-Carlo di Palma: I colori della vita*, di Fariborz Kamkari (durata 91 minuti, 2016)

Cinecittà in costume

Sabato 2 marzo

Ore 15.00

Uno speciale percorso dedicato ai grandi costumi del cinema e ai costumisti che hanno lavorato a Cinecittà. La visita guidata si snoda tra i set e le mostre permanenti, consente di scoprire i generi cinematografici dal peplum al western attraverso scenografie e preziosi abiti di scena e di conoscere da vicino le creazioni di grandi maestri come il premio oscar Danilo Donati e Piero Tosi. È carnevale! Indossa la tua maschera e partecipa alla visita guidata a Cinecittà.

A partire dalle ore 10, durante la giornata, verrà proiettato il filmato *Mestieri del cinema - Costumi e Costumisti, 1992*, Fondo Mario Canale dell'Archivio storico Luce

Viaggio a Cinecittà: prossima fermata Antica Roma

Domenica 3 marzo

Ore 11.00

Istituto Luce - Cinecittà S.r.l

Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze

Sede Legale e Operativa: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - Tel +39 06 722861 - Fax +39 06 7221883 - www.cinecittaluce.it

Sede Operativa: Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9a - 00185 Roma - Tel. +39 067231

Sede Operativa Locale di Torino: Via Cagliari, 42 - 10153 Torino - Tel +39 011539853 - Fax +39 011531490

Sede Operativa Locale di Bari: Cineporti di Puglia - Lungomare Starita, 1 - 40132 Bari - Tel+39 0809752900 - Fax +39 0809147464

Capitale Sociale: € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - Partita IVA 11638811007

Una visita animata tra il set dell'antica Roma e l'attrezzatura scenica per conoscere i retroscena della finzione scenografica: in compagnia di una guida-attrice il pubblico scoprirà usi e costumi dell'antica Roma e i grandi film del genere peplum. Il percorso si conclude con una breve attività dove mettersi in gioco con la realizzazione di una tecnica decorativa utilizzata nel cinema. È carnevale! Indossa la tua maschera e partecipa alla visita guidata a Cinecittà.

CINECITTÀ SI MOSTRA

Studi di Cinecittà – Roma, Via Tuscolana 1055

aperta tutti i giorni (tranne il martedì), dalle ore 9.30 alle ore 18.30.

La biglietteria chiude alle ore 16.30.

Per individuali e famiglie non è necessaria la prenotazione per l'ingresso.

Per i gruppi maggiori di 15 persone, Cral e scuole è necessaria la prenotazione a

mostre@boxeventitalia.it

Mostra e visita guidata ai set:

Adulti 15,00 euro – Bambini (da 6 a 12 anni) 7,00 euro. Sotto ai 5 anni gratis.

Biglietto Famiglia 40,00 euro (valido per 2 adulti + 2 ragazzi fino ai 18 anni).

Biglietto Open (senza data specifica) 15,00 euro adulti – 14,00 ragazzi dai 6 ai 26 anni: validità 6 mesi dall'acquisto. (per info mostre@boxeventitalia.it)

È possibile acquistare i biglietti presso la biglietteria di Cinecittà si Mostra e su Ticketone.it

STORIE D'INVERNO

Tutte le attività del ciclo sono su prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

mostre@boxeventitalia.it