

SCEGLI  
il CON  
TEMPO  
RANEO

*Arte a  
scuola*

S” senza  
“T titolo

PROGETTI APERTI ALLA CULTURA

UN PERCORSO DI AVVICINAMENTO ALL'ARTE CONTEMPORANEA

Anno scolastico 2019-2020

# PROGETTO

“Scegli il Contemporaneo - Arte a scuola” nasce con l’intento di intraprendere un percorso di **conoscenza dell’arte contemporanea** e di **creare connessioni tra la scuola, la città e il museo** quest’ultimo inteso come luogo di sperimentazione e apprendimento.

“Scegli il Contemporaneo - Arte a scuola” si rivolge alle scuole di Roma e della provincia, ed è una proposta pensata per avvicinare i bambini e i ragazzi ai linguaggi espressivi del contemporaneo attraverso laboratori a scuola e visite animate al museo, dove l’indagine delle poetiche, la manipolazione dei materiali, la sperimentazione di strumenti e supporti differenti diventano occasione per vivere **un’esperienza formativa e partecipata** modulata in base all’età dei partecipanti.

“Scegli il Contemporaneo- Arte a scuola” è strutturato in **tre appuntamenti**:

- **due laboratori didattici** da svolgersi a scuola;
- **una visita animata** al museo o ad una mostra temporanea.

I **laboratori didattici** sono strutturati per presentare tematiche, tecniche e linguaggi degli artisti contemporanei e sono pensati come incontri propedeutici alla visita al museo. Ogni incontro è dedicato ad una tematica artistica che viene affrontata a partire dalla presentazione di alcune opere selezionate e dal racconto delle differenti poetiche che le hanno generate. L’ arte sarà il pretesto per intraprendere un viaggio di conoscenza della realtà scoprendone inedite reinvenzioni, magiche visioni, nuovi sguardi a cui gli artisti hanno dato vita.

La **visita animata** al museo è l’occasione per favorire l’incontro con l’opera dal vero promuovendo la sperimentazione diretta dei contenuti proposti e approfonditi a scuola. Le attività proposte avranno lo scopo di stimolare i sensi, favorire un approccio estetico verso la realtà che ci circonda, allenare l’immaginazione e la creatività.

Per l’anno scolastico 2019-20, le scuole possono scegliere tra diverse mostre e musei del panorama artistico romano.

- **La Galleria Nazionale** con un focus tematico dedicato alla collezione permanente;
- **MACRO** con un focus tematico dedicato alla street art;
- **Bacon e Freud. La scuola di Londra.** la mostra presso Il Chiostro del Bramante;
- **Frida Kahlo. Il caos dentro.** La mostra presso SET, Spazio Eventi Tirso;
- **Art Faces. Ritratti d’artista nella Collezione Würth.** La mostra presso l’ART FORUM di Capena.

Con ogni istituto scolastico si procederà alla stesura di un calendario in base alle esigenze scolastiche.

## RITRATTI D' ARTISTA

### **DUE INCONTRI A SCUOLA:**

#### **Laboratori dedicati a Andy Warhol e a Renè Magritte**

I **laboratori a scuola** prendono avvio da albi illustrati per avvicinare i bambini al tema del ritratto e dell' autoritratto.

Nell' attività *Icona pop* dedicata al grande artista della pop art americana i partecipanti potranno scoprire i colorati ritratti realizzati da Andy Warhol e dar vita ad un originale ritratto pop combinando immagini, forme e carte colorate.

Nell' attività *Con la testa tra le nuvole* dedicata all' artista surrealista Renè Magritte i partecipanti realizzeranno un divertente "ritratto di classe" fatto di nuvole, mele e bizzarri nasi tra realtà e sogno.

### **UN INCONTRO AL MUSEO A SCELTA TRA:**

**La Galleria Nazionale.** La Collezione Permanente;

**Frida Kahlo. Il caos dentro.** La mostra presso SET, Spazio Eventi Tirso;

**Art Faces. Ritratti d' artista nella Collezione Würth.** La mostra presso l' ART FORUM Capena.

La **visita animata al museo** consentirà ai bambini di avere un incontro diretto con l' opera e di vivere il museo come luogo di condivisione e sperimentazione. In un supporto didattico appositamente ideato i bambini potranno raccogliere il risultato di brevi attività laboratoriali da sperimentare direttamente davanti alle opere.

Nel percorso a [La Galleria Nazionale](#) i partecipanti scopriranno le opere di grandi artisti contemporanei che hanno rivoluzionato il genere del ritratto e della rappresentazione del corpo, fino alla contemporaneità in un viaggio che parte da Vincent Van Gogh e arriva fino a Giuseppe Penone.

Nel percorso alla mostra [Frida Kahlo. Il caos dentro](#), i bambini verranno condotti nei colori e nell' arte del Messico attraverso una coinvolgente narrazione di una guida che vestirà i panni di Frida.

Nel percorso alla mostra [Art Faces](#), i bambini scopriranno i ritratti fotografici dei protagonisti del contemporaneo, da Marcel Duchamp a Andy Warhol, per realizzare un colorato ritratto ispirato ad Enrico Baj.

### CONTEMPORANEI SI NASCE

#### **DUE INCONTRI A SCUOLA:**

##### **Laboratori dedicati all'icona dal Dadaismo alla Street art**

I **laboratori a scuola** prendono avvio da albi illustrati, immagini ed estratti video per attivare una riflessione sul concetto di icona nella storia dell'arte, dal passato fino all'età contemporanea.

Nell'attività *Rivoluzione ritratto*, dedicata all'artista Marcel Duchamp e alle sue operazioni irriverenti, i partecipanti prendendo spunto dalla celebre Gioconda con i baffi potranno reinventare iconici ritratti secondo logiche nuove, bizzarre e giocose.

Nell'attività *Facce da muro*, dedicata alla street art e alle icone anonime di Banksy, i partecipanti potranno conoscere i maggiori protagonisti dello scenario italiano e internazionale dell'arte urbana e sperimentare alcune delle tecniche utilizzate dagli street artist per realizzare un inedito "ritratto collettivo" di classe.

#### **UN INCONTRO AL MUSEO A SCELTA TRA:**

**Frida Kahlo. Il caos dentro.** La mostra presso SET, Spazio Eventi Tirso;

**Urban Arena.** Street art presso il MACRO- Museo di Arte Contemporanea di Roma.

La **visita animata al museo** consentirà ai partecipanti di vivere il museo come luogo di incontro con l'opera, condivisione e sperimentazione. I ragazzi potranno elaborare i contenuti appresi attraverso brevi attività laboratoriali da sperimentare davanti alle opere.

Nel percorso alla mostra *Frida Kahlo. Il caos dentro*, i ragazzi verranno condotti nelle atmosfere messicane per conoscere la vita e i luoghi della casa di Frida Kahlo, artista considerata icona del '900, e comprendere l'arte rivoluzionaria del muralismo di Diego Rivera. Il percorso prevede l'utilizzo di una mappa dove raccogliere con disegni e parole le suggestioni ricevute.

Nel percorso al **MACRO**, i partecipanti conosceranno da vicino uno dei progetti più innovativi di arte urbana della città di Roma attraverso le opere *site-specific* e vivranno lo spazio pubblico del museo come luogo di interconnessione del tessuto cittadino. Il percorso termina con un'attività performativa e laboratoriale per rappresentare con disegni e parole un originale ritratto delle differenti identità del gruppo classe.

## IDENTITÀ D'ARTISTA

### **DUE INCONTRI A SCUOLA:**

#### **Laboratori dedicati alle molteplici identità degli artisti contemporanei**

I **laboratori a scuola** prendono avvio da immagini ed estratti video per presentare gli artisti del '900 che hanno esplorato nuove modalità espressive per rappresentare il corpo, rivoluzionando il genere del ritratto per raccontare di sé e delle loro emozioni attraverso l'arte.

Nell'attività *Identità a confronto*, i partecipanti ripercorreranno le tappe fondamentali del genere del ritratto per conoscere le rappresentazioni materiche di Van Gogh, la scomposizione cubista nei corpi dipinti da Picasso e le filiformi sculture di Giacometti per poi rielaborare un'inedita mappa concettuale dedicata all'identità.

Nell'attività *Artisti viaggiatori: il ritratto delle emozioni* si rifletterà sull'importanza del viaggio e dell'emigrazione per gli artisti in particolari momenti storici; si farà riferimento alla Scuola di Parigi, città che divenne crocevia di artisti e intellettuali nella prima metà del Novecento o all'esperienza del gruppo CoBrA che nacque su un treno per diffondersi in diverse città d'Europa portando con sé il sogno di libertà.

I ragazzi a partire dalle suggestioni ricevute creeranno con parole, segni e colori un loro *autoritratto emotivo* risultato di gesti, azioni ed emozioni.

### **UN INCONTRO AL MUSEO A SCELTA TRA:**

**Bacon/Freud e la Scuola di Londra.** La mostra il Chiostro del Bramante, Roma;

**La Galleria Nazionale.** La Collezione Permanente;

**Frida Kahlo. Il caos dentro.** La mostra presso SET, Spazio Eventi Tirso.

**La visita animata al museo** consentirà ai partecipanti di vivere l'incontro diretto con l'opera e di fruire il museo in maniera attiva e partecipata.

Nel percorso alla mostra *Bacon/Freud e la Scuola di Londra* i partecipanti comprenderanno il desiderio degli artisti di ricostruire, dopo la guerra, una nuova vita e un nuovo linguaggio artistico in cui la rappresentazione del volto nei ritratti e autoritratti è anche rappresentazione del mondo interiore.

Nel percorso alla mostra *Frida Kahlo. Il caos dentro*, i ragazzi si immergeranno nei luoghi Frida Kahlo e scopriranno attraverso l'osservazione di oggetti, fotografie e ambientazioni immersive, il caos interiore della pittrice messicana rappresentato attraverso ritratti divenuti iconici.

Nel percorso di visita a **La Galleria Nazionale** si metteranno a confronto le opere di grandi artisti della collezione permanente, dalle pennellate materiche dei ritratti di Vincent Van Gogh, alle sottili presenze dello scultore Alberto Giacometti fino ad arrivare ai suggestivi ritratti di Giuseppe Penone, dove il corpo dell'artista si confonde con la natura.

# INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per ricevere maggiori informazioni, per prenotare o richiedere una presentazione del progetto presso l'istituto scolastico inviare una mail a [eduroma@senzaititolo.net](mailto:eduroma@senzaititolo.net) esplicitando le seguenti informazioni:

- Nome della scuola e indirizzo
- Nome del referente scolastico
- Contatti telefonici e email

Referente del progetto: Serena Giulia Della Porta - tel. 349 5202151

## MUSEI

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - viale delle Belle Arti 131 - 00197 Roma – INGRESSO GRATUITO

Art Forum Würth Capena - Viale della Buona Fortuna 2 – 00060 Capena RM – INGRESSO GRATUITO

Chiostro del Bramante - Arco della Pace 5 - 00186 Roma – INGRESSO MOSTRA € 5,00 AD ALUNNO

SET Spazio Eventi Tirso – via Tirso 14 – 00198 Roma – INGRESSO MOSTRA € 5,00 AD ALUNNO

## COSTI

INCONTRI A SCUOLA: **15,00 euro** (iva 22% inclusa) ad alunno

INCONTRO AL MUSEO: **6,00 euro** (esente iva) ad alunno + 5,00 euro biglietto d'ingresso se previsto

TOTALE COSTO PROGETTO: **21,00 euro** ad alunno + 5,00 euro biglietto d'ingresso se previsto

Il costo include i materiali, i supporti didattici per le attività, il costo operatori, il servizio di prenotazione presso i musei.

“Senza titolo” emetterà fattura elettronica o ricevuta fiscale alla scuola.

## PERCORSO PERSONALIZZATO

È possibile richiedere un percorso personalizzato in base alle esigenze del gruppo scolastico concordando un differente museo o mostra temporanea.

Il percorso è dedicato alle scuole di ogni ordine e grado in quanto le attività verranno condotte con differenti approcci e modulate in base all'utenza.

## CHI SIAMO

"Senza titolo" ([www.senzatitolo.net](http://www.senzatitolo.net)) si occupa dal 2008 di mediazione culturale ed educazione all'arte e al Patrimonio; è il progetto comune di educatori museali specializzati e professionisti che operano nella cultura in diverse città italiane: Bologna, Roma, Ferrara, Milano, Forlì.

"Senza titolo" realizza progetti educativi volti ad avvicinare il pubblico al patrimonio artistico – arte antica, moderna e contemporanea – storico, cinematografico, tecnico scientifico e musicale.

"Senza titolo" ha una esperienza consolidata nella gestione continuativa di servizi educativi per musei e spazi espositivi sul territorio nazionale, si occupa inoltre di allestimenti appositamente ideati per spazi laboratoriali e mostre didattiche.

Nasce all'interno del Dipartimento educativo MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, sviluppando competenze specifiche sulla comunicazione e didattica dell'arte contemporanea.

## INFO & CONTATTI

"Senza titolo". Progetti aperti alla Cultura.

[eduroma@senzatitolo.net](mailto:eduroma@senzatitolo.net)

[www.senzatitolo.net](http://www.senzatitolo.net)